

# Aplicación del software educativo exelearning para promover la comprensión de textos literarios - narrativos



Ricardo Chanamé Chira  
Dyanne Santisteban Chévez  
Yonira Olinda Campos Díaz  
Milquiades Enrique Roña Córdova  
Gisella Luisa Elena Maquen Niño



Aplicación del software educativo  
exelearning para  
promover la comprensión  
de textos literarios - narrativos

Aplicación del software educativo  
exelearning para promover la comprensión  
de textos literarios - narrativos

**Ricardo Chanamé Chira  
Dyanne Santisteban Chévez  
Yonira Olinda Campos Díaz  
Milquiades Enrique Roña Córdova  
Gisella Luisa Elena Maquen Niño**



Ricardo Chanamé Chira  
Dyanne Santisteban Chévez  
Yonira Olinda Campos Díaz  
Milquiades Enrique Roña Córdova  
Gisella Luisa Elena Maquen Niño

Aplicación del software educativo  
exlearning para promover la comprensión  
de textos literarios - narrativos

ISBN: 978-9942-8957-8-3

Savez editorial

**Título:** Aplicación del software educativo  
exlearning para promover la comprensión  
de textos literarios - narrativos

Primera Edición: Septiembre 2021

**ISBN: 978-9942-8957-8-3**

Obra revisada previamente por la modalidad doble par ciego, en caso de requerir información sobre el proceso comunicarse al correo electrónico [editor@savezeditorial.com](mailto:editor@savezeditorial.com)

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros), sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos de autor, bajo las sanciones establecidas por la ley. El contenido de esta publicación puede ser reproducido citando la fuente.

El trabajo publicado expresa exclusivamente la opinión de los autores, de manera que no compromete el pensamiento ni la responsabilidad del Savez editorial

## Índice

Índice .....	2
PRESENTACIÓN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	7
Tecnología educativa .....	10
LAS TICS.....	12
Integración de las TICs en las escuelas .....	13
Ventajas del uso de las TICs en educación .....	14
Integración de las TICs en el aprendizaje según la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel: .....	16
Aportes de la teoría del procesamiento de la información de Gagné .....	18
El software .....	20
El software educativo .....	21
Funciones del software educativo .....	21
Software libre.....	24
Exelearning.....	24
Elaboración de contenidos con exelearning .....	26
COMPRENSIÓN .....	27
COMPRENSIÓN LECTORA: ENFOQUE COGNITIVO .....	27

¿Qué es comprender un texto?.....	28
NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	31
NIVEL LITERAL.....	33
NIVEL INFERENCIAL.....	35
NIVEL CRÍTICO.....	37
El texto.....	38
Texto narrativo.....	38
Elementos de la narración.....	40
Estructura de la narración.....	43
PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN.....	45
Características del grupo de intervención.....	45
Diagnóstico de las necesidades.....	47
METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN.....	49
CUERPO CAPITULAR.....	50
Resultados de evaluación inicial.....	50
Evaluación inicial de los contenidos curriculares.....	51
Evaluación inicial en el aspecto tecnológico:.....	56
FUNDAMENTACIÓN.....	59
APRENDIZAJES ESPERADOS.....	60
CAPACIDAD DE ÁREA.....	60
ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	61
EVALUACIÓN.....	63
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:.....	66
Título:.....	66
Objetivos.....	66

Contenidos .....	67
Destinatarios:.....	68
Estructura del software .....	68
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL DE COMPRESIÓN DE TEXTOS DE ACUERDO CON SUS NIVELES.....	83
EVALUACIÓN FINAL DEL ASPECTO TECNOLÓGICO .....	89
Evaluación cualitativa .....	92
CONCLUSIONES.....	93
REFERENCIAS .....	95

## PRESENTACIÓN

Este libro se desarrolló en instituciones educativas de la región Lambayeque en el nivel secundario con infraestructura moderna y con Aulas de Innovación Pedagógica (AIP). Con estas era más factible desarrollar esta iniciativa de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Se tomó la iniciativa como autores, ya que ante el problema de comprender textos en la comunidad educativa se buscó soluciones a partir de la integración de herramientas tecnológicas en la práctica docente.

Es decir, en este ámbito, se ha podido observar que los estudiantes de quinto grado de educación secundaria presentan dificultades en comprensión de textos narrativos, específicamente en el nivel de lectura inferencial y crítico; en otras palabras, los discentes no infieren e interpretan con profundidad las ideas planteadas en el texto, el propósito del autor, plantear hipótesis y conclusiones. Asimismo, tienen inconvenientes para expresar sus ideas.

Por ello, como alternativa de solución a la problemática encontrada, se presenta el diseño y elaboración del programa de intervención "Aprendemos a comprender textos literarios narrativos haciendo uso del exelearning".

## INTRODUCCIÓN

La tecnología ha permitido que el ser humano realice actividades sin mucho esfuerzo. Es decir, se muestra dependiente ante el uso de los diferentes medios electrónicos, porque desea vivir en un mundo mejor. Por ejemplo, a través del uso de su teléfono móvil puede realizar un sinnúmero de actividades ya sea realizar compras, revisar su estado de cuenta, consumir pagos, comunicarse a través de sus redes sociales, entre otras. Es evidente que, el uso de este recurso es indispensable.

La educación no es ajena al uso de esta tecnología. Es un desafío integrar y utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Además, es elemental proveer a los estudiantes de herramientas que le permita apropiarse de la información. Con su uso se renueva la labor pedagógica. Sin embargo, existen limitaciones para que el profesor haga uso de ellas y las integre a sus métodos de enseñanza, porque su formación en su uso es insuficiente. Asimismo, factores como aprender su empleo, actualizar equipos y programas, producir recursos y herramientas tecnológicas, etc. son ciertas desventajas para integrarlas en la labor pedagógica.

Somos conocedores que el MINEDU, a través de la implementación de la Competencia 28, referido al buen uso de entornos virtuales, capacitó a los docentes sobre el tema. Sin embargo, somos testigos de la dificultad que tienen los docentes para utilizar los entornos o plataformas virtuales. La falta de conectividad ofrece también un obstáculo para la comunicación, así como también los equipos con los que se cuentan, lo que sumado crea desánimo y sobre todo crea la interrogante si acaso este uso de las herramientas TICs será un medio óptimo para la mejora del proceso de aprendizaje.

El mundo está cambiando gracias a la maravilla del internet. Así el progreso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) viene modificando la forma de elaborar, adquirir y transmitir los conocimientos. Ante esto el sistema educativo viene replanteando sus modelos y estrategias sumergidas en las TIC'S. Su uso posibilita la renovación de contenidos de las diversas áreas, asignaturas, módulos, metodología pedagógica. Es decir, el uso de la tecnología como una herramienta es indispensable en el campo educativo.

Cuando unimos estas tres palabras, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), hacemos referencia al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los "más media",

las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación (Marqués, 2012).

## Tecnología educativa

La tecnología educativa es una serie de herramientas elaboradas con la finalidad de procesar información (Arteaga-Paz & Basurto-Vera, 2017) que oriente a innovar en la práctica docente a partir de la elaboración de recursos didácticos los mismos que potencien el aprendizaje de los estudiantes (Castañeda et al., 2019).

El docente tiene el noble reto de aportar e innovar frente a la necesidad de fortalecer las competencias de sus estudiantes. Para ello, debe consolidar sus habilidades técnicas y cognitivas en la resolución de problemas a partir de la economía del conocimiento y de la sociedad de la información (Gisbert, 2017). Asimismo, debe ser diestro en la organización de entornos de aprendizaje que conlleven a la mejora de la enseñanza y aprendizaje a partir del uso de diversos medios tecnológicos (Torres & Cobo, 2017).

Con respecto a las teorías que dieron origen a la tecnología educativa, Bartolomé (1988), citado por Marqués (2009), menciona tres como las más importantes:

a) Las teorías del aprendizaje la cual ha evolucionado desde la perspectiva fisiológica, a la conductista a finales de los años

treinta, a la hipotética deductiva en los cuarenta, a la aparición de la instrucción programada tras la segunda guerra mundial, primera manifestación de la Tecnología Educativa (TE). Sin embargo, ninguna de estas teorías resulta definitiva pues sigue siendo necesario conocer cómo funciona el proceso de aprendizaje humano pero esta vez a partir de un estudio de los principios de aprendizaje y de las formas de capacidades aprendidas.

b) La teoría general de sistemas que se entiende como el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje. El enfoque sistemático contribuye con herramientas y conceptos de organización a la TE, y encuentra en ella los fundamentos teóricos para el diseño instruccional, aunque desde perspectivas rigurosas.

c) Las teorías de la comunicación basándose en el fin que tiene el educar, que es el transporte de información al ser humano, entonces es comprensible que desarrollando diseños de instrucción basados no tan sólo en los medios y en la integración de estos en la educación, sino en las relaciones de comunicación, el proceso de enseñanza – aprendizaje puede ser mejorado sustancialmente.

Aunque a la tecnología educativa se le sigue relacionando con medios y recursos tecnológicos con el paso de los años se han dado cambios de perspectiva producto de los problemas de

funcionalidad que se han dado, pues el uso masivo de los medios no produjo en los primeros años los resultados de transformación esperados en la educación, ya que no era rápida ni eficiente. Se apela a una perspectiva cognitiva y a fijarse en las diferencias individuales. Y al hacer esto, adquiere sentido el tomar en cuenta la opinión de otras ciencias, como la psicología y la didáctica para dar orientación a la tecnología educativa.

Sintetizando las ideas y teorías en las que se basa la tecnología educativa es posible considerarla como la gestión de las herramientas y recursos tecnológicos a partir de la selección, utilización, evaluación y gestión de estos (Marqués, 2007a).

## LAS TICS

Son herramientas y programas que favorecen la transmisión de información en menos tiempo y de manera amena a través de actividades interactivas que permite que el discente interactúe en su proceso de aprendizaje. Con su uso se contribuye a establecer un ambiente favorable para lograr aprendizajes significativos (Zambrano & Zambrano, 2019). Asimismo, contribuyen al desarrollo de la sociedad, específicamente en el campo educativo, ya que proporcionan herramientas

interactivas que contribuyen a facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje y a la vez otorga nuevos roles a los actores educativos (Granda et al., 2019).

Transitar en una sociedad de la información y en una economía basada en el conocimiento requiere que los estudiantes posean competencias digitales para que puedan participar plenamente como ciudadanos. El uso de las TICs se percibe en la actualidad como un componente esencial de la educación del siglo XXI. Sin embargo, el mundo educativo debe enfrentar a dos fuertes desafíos interdependientes: demostrar clara y exitosamente los valores educativos de su uso en el aula y convencer a las autoridades gubernamentales la necesidad de contar con equipos que facilite la labor docente y así fortalecer dicha competencia.

### **Integración de las TICs en las escuelas**

Innovar en las escuelas a través de las TICs exige un recambio organizacional significativo. Los requerimientos para su integración incluyen lo siguiente. En primer lugar, la provisión de suficientes recursos que sean confiables, de fácil acceso y estén disponibles cuando se los necesita, tanto para los docentes como para los estudiantes. En segundo lugar, deben estar incluidas en el proceso de desarrollo del currículum y en su

subsiguiente implementación. En tercer lugar, debe reflejarse en la forma en que los estudiantes son examinados y evaluados. Además, estas son excelentes recursos para la evaluación de los aprendizajes. En cuarto lugar, fuerte apoyo para el equipo directivo y docente para dominar su uso y facilitar el aprendizaje entre pares y el intercambio de recursos. Finalmente, suficientes recursos digitales de alta calidad, materiales de enseñanza y ejemplos de buenas prácticas para involucrar a los estudiantes y apoyar a los docentes.

## Ventajas del uso de las TICs en educación

Sunkel, Trucco y Espejo (2013) sugieren que la escuela no puede hacer caso omiso a la inclusión de las TICs en sus currículos, ya que estas tecnologías están insertadas en la sociedad a la cual pertenece. Estas no sólo han impactado la manera en que actualmente se concibe la función del alumno en la Sociedad de la Información, sino también dentro de la escuela, la cual ven ante el acceso a la información cada vez más veloz, la necesidad de transformar la práctica docente.

Alcántara y Zorrilla (2010), precisan dos razones principales para ilustrar a los estudiantes a hacer un uso correcto de las TICs: la de ayudar a los estudiantes a discriminar la información que reciben y, de igual forma, abatir el rezago docente en el uso de

las tecnologías. Estas necesidades de transformación son evidentes en el aula debido al escaso o nulo análisis de la información que el estudiante hace de aquella que se le proporciona en clase, tomando toda información como válida sin importar su procedencia, argumentando que ha de ser confiable tan sólo, porque el profesor se la proporciona o porque lo encontró en internet. Por otro lado, se pone en entredicho que el profesor proporciona la información al alumno, ya que generalmente, ya sea por cuestiones de tiempo o de dificultad para encontrar dicha información, él acaba usando únicamente los recursos que el libro o guía didáctica le proporcionan.

Salinas (2004) menciona otros aspectos dentro de las instituciones educativas que están siendo influenciados por la aparición de las TICs en la sociedad: el desplazamiento de los espacios tradicionales destinados a la educación hacia otros ámbitos (por ejemplo, a plataformas educativas para cursos en línea). Otro aspecto importante ha sido la creciente demanda de preparar a los estudiantes para un aprendizaje continuo.

Las TICs ofrecen muchas ventajas para el trabajo en el aula. Arriba (2008) precisa que estas respetan los estilos de aprendizaje individual, ofrecen la facilidad de trasladar lo aprendido a nuevos contextos, posibilitan crear y compartir un

conocimiento en común, favorecen el trabajo colaborativo, y promueven la autorreflexión.

La motivación por aprender conlleva a los estudiantes a dinamizar con diversos recursos y herramientas. Así tenemos que en este dinamismo integran textos, audios, videos imágenes y otros recursos multimedia para salir de lo convencional.

### **Integración de las TICs en el aprendizaje según la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel:**

Ausubel, Novak y Hanesian (1983) plantean que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa (saberes previos) que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento y al ser conectada con una nueva información de interés ocurre el aprendizaje significativo.

Para Barriga y Hernández (2010) lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes tiene las siguientes ventajas: produce una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma

significativa y la nueva información al ser relacionada con la anterior es guardada en la memoria a largo plazo.

Para lograr lo descrito se requiere lo siguiente. En primer lugar, significatividad lógica del material. Es decir, este debe estar organizado para que se dé una construcción de conocimientos. En segundo lugar, significatividad psicológica del material. En otras palabras, el alumno debe conectar el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También, debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo. Por último, actitud favorable del alumno, ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no está motivado por aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Frías y Sandoval (2012) afirman que los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos del aprendiz. Asimismo, destacan la importancia del aprendizaje por recepción. Es decir, el alumno abandona el papel de sujeto pasivo por sujeto activo. También, resaltan que el software educativo es un medio eficaz sobre todo para proponer situaciones de descubrimiento y simulaciones.

La teoría del Aprendizaje Significativo se relaciona con esta propuesta, ya que se tomaron los aprendizajes previos de nuestros estudiantes a través de una evaluación diagnóstica que nos demostró mediante sus resultados que ellos necesitaban reforzar la comprensión de textos narrativos. Luego, con la aplicación del programa de Exelearnig se les explicó y transmitió la información sobre los textos narrativos, su estructura y sus elementos. Asimismo, algunas técnicas de estudio como el subrayado, sumillado, resumen, organizadores gráficos; ampliaron sus conocimientos previos y lo aplicaron en las actividades y evaluación propuestas en el software educativo.

Nuestros estudiantes lograron una participación en su aprendizaje desarrollando actividades propuestas en cada sesión. Con la aplicación de este software educativo se logró que las estudiantes descubran cómo aprender de una manera divertida y demostrar sus aprendizajes adquiridos.

## Aportes de la teoría del procesamiento de la información de Gagné

Esta teoría pretende ofrecer fundamentos teóricos que puedan guiar al profesorado en la planificación de la instrucción. En su teoría, aprendizaje e instrucción se convierten en las dos

dimensiones de una misma teoría, puesto que ambos deben estudiarse conjuntamente.

El fundamento básico es que para lograr ciertos resultados de aprendizaje es preciso conocer las condiciones internas que intervienen en el proceso y las condiciones externas que pueden favorecer un aprendizaje óptimo.

Siguiendo a Gros (1997), en sus inicios sus estudios tienen un enfoque cercano al conductismo y progresivamente irá incorporando elementos de otras teorías. Así podría decirse que Gagné, aunque se sitúa dentro del cognitivismo, utiliza elementos de otras teorías para elaborar la suya. Así tenemos, del conductismo, especialmente de Skinner, da importancia a los refuerzos y el análisis de tareas; de Ausubel, la importancia del aprendizaje significativo y de la motivación intrínseca; y de la Teorías del procesamiento de la información, el esquema explicativo básico sobre las condiciones internas.

Según los resultados de aprendizaje que se pretendan alcanzar deberán organizarse las condiciones externas. Para Gagné dependiendo del tipo de aprendizaje a realizar se requerirán diferentes tipos de capacidades: habilidades intelectuales, información verbal, estrategias cognitivas, actitudes o destrezas motoras.

Las bases de su teoría de la instrucción están dadas por las aportaciones de Gros quien indica que, para realizar el diseño instructivo, se siguen los siguientes pasos. En primer lugar, se identifica el tipo de resultado que se espera de la tarea que va a llevar a cabo el estudiante. Ello posibilitaría descubrir qué condiciones internas son precisas y qué condiciones externas son convenientes. En segundo lugar, una vez determinado el resultado que se desea alcanzar hay que identificar los componentes procesuales de la tarea. Es decir, los requisitos previos, de manera que sirvan de apoyo al nuevo aprendizaje.

Las contribuciones más importantes son el uso de refuerzos (feedback) para orientar las respuestas y la elaboración de software educativos para orientar la tarea educativa y así interactuar en el proceso educativo.

## El software

Este término fue usado por primera vez por John W. Tukey en 1957. Según la Real Academia Española (2019), el software es un conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas que permiten ejecutar distintas tareas en una computadora.

## El software educativo

Se denomina software educativo al destinado a la enseñanza y el autoaprendizaje y además permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Así como existen profundas diferencias entre las filosofías pedagógicas, así también existe una amplia gama de enfoques para la creación de software educativo atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje: educador, aprendiz, conocimiento, computadora.

## Funciones del software educativo

Según Marqués (2009) existen múltiples funciones que cumple el software. Entre ellas tenemos:

- 1. Informativa:** Los contenidos se presentan a través de sus actividades, proporcionan información de la realidad de los estudiantes. La función de los programas didácticos se observa en la representación y ordenación de la realidad.
- 2. Instructiva:** Esta función se basa en orientar y regular el aprendizaje de los estudiantes. Los programas educativos promueven diversas actuaciones, de forma explícita e implícita,

dirigidas a alcanzar los objetivos educativos específicos. Con todo ello, se condiciona el tipo de aprendizaje que se establece.

**3. Motivadora:** Gracias a los elementos que tienen los programas educativos destinados para la captar la atención e interés de los estudiantes, el software desempeña una función motivadora. Por ello estas herramientas educativas son muy útiles para los profesores, acentúan la curiosidad del alumno/a, se focalizan los aspectos más importantes de las actividades. Por lo tanto, los programas educativos, vistos desde esta perspectiva presentan ventajas para ambas partes, profesorado y estudiantes.

**4. Evaluadora:** Los programas educativos, gracias a su interactividad, les permite responder inmediatamente a las respuestas y acciones de los estudiantes. Esto hace que sea una herramienta útil de evaluación, gracias a la cual se puede evaluar el trabajo que se va realizando con ellos de forma rápida, directa y eficaz.

**5. Investigadora:** Los programas no directivos y de herramienta, son especialmente útiles para realizar trabajos de investigación. Dichos instrumentos proporcionan a los estudiantes un espacio donde buscar información, cambiar valores de las variables de un sistema, etc.

**6. Expresiva:** Gracias a que los ordenadores tienen la capacidad de procesar los símbolos, las personas podemos representar nuestros conocimientos y nos comunicamos. Además, a través del software educativo, los estudiantes se expresan con el ordenador y con otros compañero/as a través de las actividades de dichos programas. A su vez la utilización de estos instrumentos a través de los ordenadores hace que los alumno/as se vean obligados a cuidar la precisión de sus mensajes, ya que en estas herramientas no se suelen admitir ambigüedades en los diálogos. Por todo ello los programas educativos desempeñan una clara función expresiva.

**7. Metalingüística:** Mediante el uso de los sistemas operativos (MS/DOS, WINDOWS) y los lenguajes de programación (BASIC, LOGO...) los estudiantes pueden aprender los lenguajes propios de la informática.

**8. Lúdica:** Algunos programas utilizan y presentan elementos lúdicos que hace que esta función sea observable en el software educativo.

**9. Innovadora:** Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos resulten innovadores, los programas educativos se pueden considerar materiales didácticos con esta función, ya

que utilizan una tecnología recientemente incorporada a los centros educativos y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso. Esta versatilidad abre amplias posibilidades de experimentación didáctica e innovación educativa en el aula.

### Software libre

Se refiere a la libertad de los usuarios para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, cambiar y mejorar el software.

### Exelearning

Es un programa tipo open source (recursos libres o gratuitos); una creación de aplicación que permite a profesores y académicos la publicación de contenidos didácticos en soportes informáticos (CD, memorias USB, en la Web), sin necesidad de ser ni convertirse en expertos en HTML o XML.

Los recursos creados en exelearning pueden exportarse en formatos de paquete de contenido de IMS, SCORM 1.2 o IMS Common Cartridge o como simple páginas de Web independientes (Cubero, 2008).

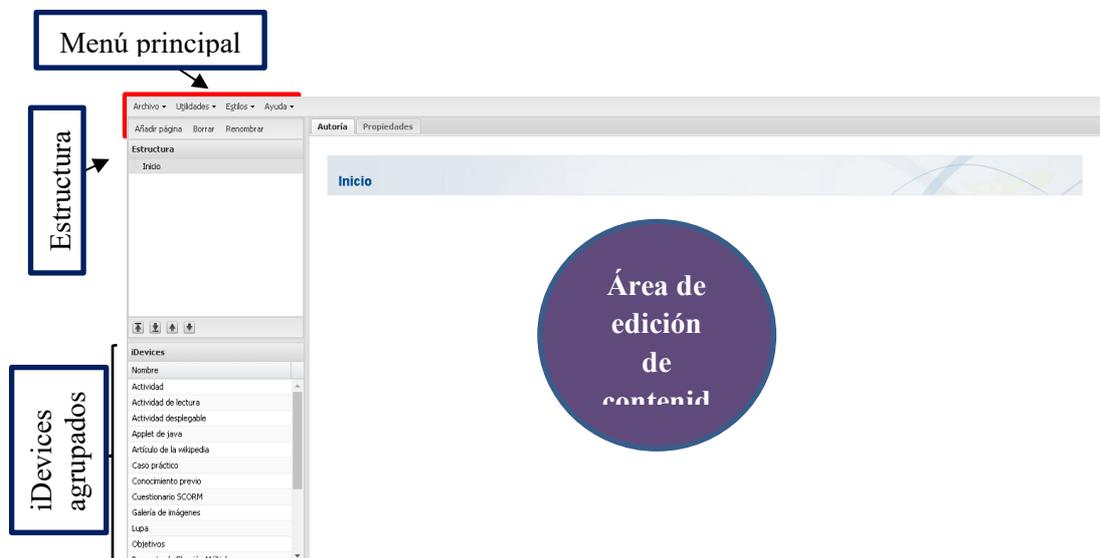
**Sharable Content Object Reference Model (SCORM).** Conjunto de normas y especificaciones orientadas a la formación de e-learning. Define la comunicación entre el alumno y la

herramienta de gestión y un estándar del contenido. El estándar definido por SCORM empaqueta el contenido en un archivo ZIP transferible. La idea básica es tener un curso para múltiples herramientas de gestión de aprendizaje, que en todas se visualicen de igual modo y se produzcan los mismos resultados independientemente del LMS y visor empleado.

**Extensible Markup Language (XML).** Es una versión diseñada especialmente para los documentos de la web. Permite que los diseñadores creen sus propias etiquetas, permitiendo la definición, transmisión, validación e interpretación de datos entre aplicaciones y entre organizaciones.

**Hiper Text Markup Language (HTML).** Es un lenguaje que se utiliza fundamentalmente en el desarrollo de páginas web tanto de texto, objetos e imágenes. Los archivos desarrollados en HTML usan la extensión htm o html.

La siguiente imagen nos precisa la estructura de la hoja de trabajo de esta herramienta.



Para la aplicación de esta herramienta, se ha propuesto elaborar contenidos digitales educativos en el Área de Comunicación, específicamente en la Comprensión de textos narrativos. Lo que se persigue con la elaboración de este software es mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes y su rendimiento académico, problemática que presentan las instituciones educativas reflejándose en los bajos niveles de comprensión de textos, más aun entendiendo que la lectura y la escritura constituyen un eje principal en todas las áreas. Estas prácticas letradas son la base de muchos procesos y si el docente hace uso adecuado de las nuevas tecnologías, logrará que los estudiantes sean capaces de escribir, leer y comprender no solo usando los libros impresos (Castrillón, 2019).

### Elaboración de contenidos con exelearning

Esta herramienta está especialmente indicada para profesionales de la educación (profesores y diseñadores instruccionales) dedicada al desarrollo y publicación de materiales de enseñanza y aprendizaje a través de la web.

Al ser una herramienta de Autor evita al usuario que quiere crear contenidos basados en la web el tener unos conocimientos previos de los lenguajes de programación necesarios para

desarrollar contenidos en Internet (html, Xhtml, XML, java script, etc.)

## COMPRENSIÓN

Etimológicamente la palabra comprensión deriva del latín *comprehensio*. La RAE la define facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

## COMPRENSIÓN LECTORA: ENFOQUE

### COGNITIVO

La comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. Como producto, sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que puede tener el lector. Como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata. Es decir, se pone en juego una serie de operaciones mentales que procesan la información desde la recepción hasta la evocación (Clark (1977), citado por Pinzas (2003)).

## ¿Qué es comprender un texto?

Es saber dialogar con los conocimientos que aporta el autor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores. Pero podemos preguntarnos ¿qué se comprende, ¿cuándo se comprende un texto? Teniendo en cuenta que no todos los lectores tienen exactamente los mismos conocimientos, que la construcción del significado del texto que cada uno de ellos elaborará no será idéntica, surgiendo así un problema importante: ¿cómo se puede llegar a saber si la construcción que se ha elaborado corresponde básicamente a lo que el escritor pretendía?

En la comprensión de un texto están implicadas varias actividades que se suceden tras la identificación de las palabras: construir proposiciones y ordenar las ideas del texto, extraer el significado global e interrelacionar globalmente las ideas.

Estas operaciones intelectivas dan lugar a la representación textual o base del texto, pero, además, la comprensión tiene otra dimensión: la representación situacional, que conlleva la construcción en la mente del lector de un modelo sobre el mundo o situación que el texto describe, donde se movilizan la estructura cognitiva para dar acomodo a la información presente en él.

Lomas (1999) precisa que comprender significa atribuir sentido a lo leído. Para entender e interpretar un texto no sólo es necesario que ese texto tenga coherencia semántica y una organización formal que favorezca su comprensión. Es imprescindible también un lector activo capaz de atribuir significado a lo escrito a partir de sus conocimientos previos, de sus habilidades lingüísticas, de sus capacidades cognitivas y de sus expectativas e intereses.

Gracias a estos esquemas de conocimientos (en los que se incluyen los valores, las ideologías y las competencias culturales del oyente o del lector) las personas somos capaces (o no) de entender lo dicho en diversas situaciones a través de diversos canales y tipos de texto. Dicho de otra manera, la comprensión de un texto depende de que ese texto esté bien escrito, pero también de lo que el lector ya conoce sobre el contenido del texto y del tipo de proceso cognitivos que establezca entre lo que ya sabe y el contenido de lo que está leyendo.

En primer lugar, la comprensión implica el uso de estrategias de razonamiento:

- a) el lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto

de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente;

b) el lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social;

c) estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.

En segundo lugar, otro tipo de estrategias utilizadas en la comprensión lectora son aquellas a través de las cuales los lectores monitorizan o autocontrolan sus propios progresos en el proceso de comprensión del texto, detectan las fallas que cometen en la comprensión y utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos fallos (Jonson, 1983, citado por Pérez, 2005).

Finalmente, hay que subrayar la importancia que la investigación concede al conocimiento o la experiencia previos del lector cuando se habla de comprensión lectora. Se sostiene que

cuantos mayores sean los conocimientos previos de que disponga el lector, mayor será su conocimiento del significado de las palabras, así como su capacidad para predecir y elaborar.

## NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Dado que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora que coinciden en considerar que ésta es un proceso multinivel, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total. PISA, para lograrlo, habla de aspectos de la lectura y señala como tales:

- ***Obtener información:*** Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto.

- ***Comprender globalmente:*** Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
- ***Elaborar una interpretación:*** Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
- ***Reflexionar sobre el contenido de un texto:*** Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
- ***Reflexionar sobre la estructura de un texto:*** Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

Todos estos elementos antes hablados se pueden resumir en tres niveles: el nivel literal, inferencial y crítico.

## NIVEL LITERAL

El termino comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica. Si el alumno no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o la información que trae un texto y que el alumno debe entender puede referirse a características y acciones de personajes, tramas, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. En otras palabras la comprensión literal se da en todo tipo de tema. También, se da cualquiera sea el texto, ya sea de ficción (una novela, un cuento, una fábula, una leyenda, un mito, etc.) como no-ficción (un informe, una descripción científica, una monografía, una publicidad, un afiche, una canción, etc.). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos narrativos, como poético, como cuando se leen textos informativos y expositivos. En cada texto hay contenidos literales importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan y hay otros que no son tan importantes pues no afectan lo que el texto comunica.

Existen diferentes formas y preguntas para orientar y saber si el alumno ha comprendido de manera literal; si preguntamos el qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué del texto o también se puede ofrecer a los alumnos oraciones afirmativas y pedir al alumno que diga si va con el texto o no (si son verdaderas o falsas), así mismo ofrecer oraciones incompletas y solicitar que las completen de acuerdo al texto; pedirles que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras. El uso de las propias palabras es de gran importancia. Se le llama el parafraseo y es una manera de apoyar la comprensión, impidiendo que el estudiante conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla. Para poder parafrasear es necesario entender bien el texto.

En este nivel los estudiantes realizarán las siguientes operaciones intelectivas:

- ❖ Identificar información importante o medular e información secundaria.
- ❖ Identificar relaciones de causa-efecto.
- ❖ Seguir instrucciones.
- ❖ Reconocer las secuencias de una acción.
- ❖ Identificar analogías.
- ❖ Identificar los elementos de una comparación.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

## NIVEL INFERENCIAL

El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos, como por ejemplo llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, conclusiones, mensajes inferidos sobre las características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc. existen varios tipos de preguntas inferenciales. Para nuestros fines podemos utilizar una clasificación: las preguntas basadas en el texto y las preguntas basadas en el lector. Las primeras piden al lector que haga preguntas inductivas relacionadas a las diferentes partes del texto y la información que él maneja. Las preguntas basadas en el lector son aquellas que le piden que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a

sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias. Las preguntas inferenciales deben hacer pensar sobre los contenidos del texto y sobre manera como se relaciona con las propias ideas o experiencias.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. En este nivel se desarrollarán las siguientes habilidades:

- ❖ Reconocer los referentes empleados por el autor.
- ❖ Predecir resultados.
- ❖ Inferir el significado de palabras desconocidas.
- ❖ Inferir secuencias lógicas.
- ❖ Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- ❖ Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- ❖ Analizar la intención del autor.
- ❖ Reconstruir, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

## NIVEL CRÍTICO

Permite emitir juicios valorativos sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con las justificaciones o fundamentos del caso. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: de *realidad* o *fantasía*, según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean, o con los relatos; de *adecuación* y *validez*: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; de *apropiación*: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de *rechazo* o *aceptación*: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar

sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

## El texto

Para Bernárdez (1982) es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana.

## Texto narrativo

Para Van Dijk (1978), el texto narrativo debe tener como referente *un suceso* o *una acción* que cumplan con el criterio de suscitar el interés del interlocutor. Normalmente, existe parte del texto cuya función específica consiste en expresar una *complicación* en una secuencia de acciones. Una reacción ante el suceso podría ostentar el carácter de dilución de la complicación y se corresponde con la categoría narrativa de *resolución*. Con la complicación y la resolución, se dispone del núcleo de un texto narrativo, que se denomina *suceso*. La situación, lugar, hora y circunstancias de un suceso constituyen el *marco* y, a su vez, el marco y el suceso juntos forman un *episodio*. Tanto el suceso como el episodio son categorías recursivas, esto es, pueden desarrollarse varios sucesos y episodios dentro del mismo marco.

La serie de episodios es la *trama* del texto. Estas categorías superestructurales constituyen la parte más importante de un texto narrativo, aunque existen otras categorías que aparecen regularmente en las narraciones cotidianas, como la de *evaluación*, cuando el narrador aporta su opinión o valoración acerca de la trama.

Van Dijk basa su modelo en las nociones de *macroestructura* y *superestructura* semánticas. Define la primera como "el significado global, el contenido, tema u objeto del texto" y la segunda como "la estructura global que caracteriza un texto". La macroestructura es una noción semántica, la superestructura es formal. Así, una estructura narrativa es una superestructura, independientemente del contenido.

Un texto narrativo es aquel que representa una sucesión de acciones en el tiempo. En esta sucesión temporal se produce un cambio o transformación desde una situación de partida a un estado final nuevo. Desde un punto de vista pragmático, la narración requiere contener un elemento de intriga que estructura y da sentido a las acciones y acontecimientos que se suceden en el tiempo.

El texto narrativo es un tipo de texto en el que se cuentan **hechos** reales o ficticios que suceden a unos personajes en un tiempo y en un espacio determinado (Muth, 1991).

## Elementos de la narración

Todo texto narrativo posee unos elementos que lo caracterizan y que es necesario conocer.

❖ **El narrador** es la figura que cuenta la historia, presenta a los personajes y sitúa la acción en un tiempo y un lugar determinados. Además, va alternando la narración propiamente dicha con descripciones y diálogos.

El *narrador interno* es aquel que forma parte de la historia que cuenta. Narra en primera persona ya que participa en la acción. Existen dos modalidades: *protagonista*, cuando su papel como personaje es fundamental; y *secundario*, cuando su personaje permanece en segundo plano

El *narrador externo* no es personaje de la historia que cuenta, por lo que utiliza la tercera persona. Puede ser *omnisciente*, cuando conoce todos los detalles de la historia (incluidos los pensamientos de los personajes); u *observador*, cuando solo conoce lo que ha visto o lo que le han contado.

❖ **Los personajes** son las personas reales o de ficción que llevan a cabo los hechos contados por el narrador. Su personalidad se refleja tanto en su forma de hablar y pensar, como por los actos que realizan. Para dar vida a estos personajes, el narrador se sirve de descripciones y diálogos.

**Principales:** los que ocupan la mayor parte del relato y conducen la acción. Entre éstos se encuentra el **protagonista**, el centro de la narración. Puede ser un individuo o toda una colectividad. En ocasiones se le opone un **antagonista**. Los protagonistas suelen ser personajes **redondos**, porque evolucionan a lo largo de la novela.

**Secundarios:** tiene menor presencia en el relato. Acompaña al protagonista, con quien se relaciona. Normalmente, son personajes **planos**, que no evolucionan o responden a un arquetipo.

**Incidentales o episódicos:** forman parte del contexto. Su presencia es ocasional y su nivel de participación en la acción es mínimo.

❖ **El espacio** es el lugar o lugares donde suceden los acontecimientos que se cuentan. Aunque pueden caracterizarse

diversos tipos de espacio, baste indicar que en ocasiones el espacio es un simple marco ambiental (podría ser variado sin que afectara sustancialmente al relato) y otras en un factor decisivo, casi como un personaje más, que influye directamente sobre los hechos que se narran.

❖ **El tiempo**, en toda narración hay dos tiempos básicos: el tiempo de la historia y el del discurso.

**El tiempo de la historia** es la duración de los hechos narrados, la sucesión cronológica de los mismos medida por un reloj y el calendario.

**El tiempo del discurso**, por su parte, se refiere al orden en que el narrador expresa los hechos, así como al ritmo (más lento o rápido) con que se expresan esos hechos. Para lograr esto pueden usarse diferentes técnicas como el “flash back” o analepsis, los “saltos adelante” o prolepsis, la elipsis de elementos temporales, etc.

❖ **Acciones:** Llamamos **acciones** al conjunto de episodios narrados de forma sucesiva, en un orden que puede coincidir o no con el de la historia. La **historia** sería el orden real de los acontecimientos de modo cronológico. Son los hechos que

marcan la vida de los actores. Al narrar, los acontecimientos deben encontrarse relacionados y concatenados.

## Estructura de la narración

Los textos narrativos suelen dividirse en tres partes de acuerdo con el progreso de la acción. Así, tenemos

- ❖ El **planteamiento (inicio)**, donde se presenta a los personajes principales y se sitúa la acción en un tiempo y un espacio determinados.
  
- ❖ El **nudo**, la parte central y más extensa, donde se desarrolla el conflicto planteado.
  
- ❖ El **desenlace**, la parte final y más breve, en la que se produce la resolución de ese conflicto y que puede ser de dos tipos: cerrado, cuando el relato deja muy claro cuál es el final de la historia y el destino de los personajes; y abierto, cuando el relato no proporciona todas las claves para conocer el final de la historia, de manera que el lector debe imaginarse cuál es el desenlace definitivo de acuerdo con las sugerencias que se hacen en el texto y las conclusiones a las que llegue a partir de aquellas.

**Especies narrativas:** Entre las más conocidas tenemos

❖ **Cuento.** Relato breve de un suceso real o imaginario, que gira en torno a un solo hecho a través del cual se manifiesta la personalidad del protagonista o se revela una situación inconfundible.

❖ **Novela.** Relato de extensión considerable de acciones generalmente fingidas pero verosímiles, conformada por trama, invención, diseño de personajes y reflejo de la sociedad, elementos imprescindibles para su manifestación.

❖ **Fábula.** Es aquella que a través de una fantasía alegórica se presenta una enseñanza útil o moral (moralaja).

❖ **Tradición.** Es una mixtura de historia y ficción. Toma como bases hechos verídicos, pero expuestos de modo imaginario. Su extensión es breve.

❖ **Mito.** Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personas de carácter divino o heroico.

❖ **Leyenda.** Relato que toma como base hechos reales e históricos, pero que son expuestos de un modo maravilloso, fantástico.

## PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN

### Características del grupo de intervención

La Institución Educativa N° 10781 “Cristo Redentor”, ubicada en el caserío Los Mestas – distrito de Mochumí, región Lambayeque, viene brindando sus servicios educativos en beneficio de la población escolar en los niveles de inicial, primaria y secundaria. Es en 1989 que apertura sus servicios para el nivel secundario, ya que en 1973 solo acogía a niños de los niveles de inicial y primaria. Actualmente, su directora es la profesora Yonira Olinda Campos Díaz y cuenta con 17 docentes entre los tres niveles (tres en inicial, seis en primaria y 8 en secundaria)

Cuenta con infraestructura moderna pero limitada, un Aula de Innovación Pedagógica, biblioteca, campo deportivo, un patio principal y una batería de servicios higiénicos para los estudiantes varones y mujeres.

El grupo de intervención estaba conformado por veintiocho estudiantes de Educación Secundaria de la I.E.S “San Martín” del pueblo joven San Martín – Lambayeque, cuyas edades oscilan entre 16 – 18 años. En el siguiente cuadro, se precisa la nómina de los participantes.

**CUADRO N° 01**

*Relación de estudiantes que conforman el grupo de intervención*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	EDAD
01	A. Edwin	M	16
02	Ch. María	F	16
03	Ch. Luz	F	17
04	Ch. Miriam	F	16
05	Ch. Aracely	F	18
06	C. Estefania	F	16
07	Ll. Julio	M	16
08	Ll. Miguel	M	16
09	M. Kelly	F	17
10	M. Pedro	M	18
11	M. William	M	16
12	N. José	M	17
13	P. Luis	M	17
14	S. Darwin	M	16
15	S. César	M	16
16	S. Fidel	M	17
17	S. Carmen	F	16
18	S. Rosa	F	17

19	S. Marisela	F	16
20	T. Fiorela	F	16
21	T. Ronal	M	17
22	T. Alex	M	17
23	T. Karen	F	16
24	U. José	M	17
25	V. Alejandro	M	16
26	V. Carlos	M	17
27	V. María	F	18
28	Y. Cristian	M	17

### Diagnóstico de las necesidades

De acuerdo con los resultados de la evaluación inicial y lo observado en el desarrollo de la asignatura, los estudiantes muestran dificultad para comprender textos literarios – narrativos; específicamente en el nivel de lectura inferencial y crítico. Es decir, los discentes no analizan la información explícita, ni infieren las características implícitas y simbolizaciones en cada uno de los elementos del texto, el propósito del autor y tampoco relacionan la información del texto con su propio contexto. Asimismo, tienen inconvenientes para expresar sus ideas, emitir juicios personales sobre el texto, su relevancia y deducir datos implícitos a partir de lo leído.

En el aspecto tecnológico utilizan redes sociales y servicios de comunicación como Facebook, Twitter, Hotmail, gmail, etc. pero no emplean la tecnología como un recurso educativo, ni aplican software como exelearning en su proceso de aprendizaje.

Esto hace necesario promover y desarrollar estrategias en la comprensión de textos narrativos – literarios, utilizando metodologías innovadoras que integren las tecnologías de información y comunicación (software exelearning).

Por tal motivo el presente programa de intervención tiene como propósito mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de esta institución mediante la aplicación del software educativo exelearning, estrategia que promueve el desarrollo de habilidades de investigación, aprendizaje interactivo y autónomo, toma de decisiones y la solución de problemas del entorno.

## METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

Durante el desarrollo del presente proyecto, se realizaron diversas actividades, las mismas que se detallan a continuación:

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
Coordinación con la Directora de la I.E y la docente del área.	23 - 04 - 2019	Docentes:  Ricardo Chanamé Chira  Dyanne Santisteban Chévez
Aplicación de los instrumentos	30 - 04 - 2019	
Procesamiento de la información de la evaluación inicial	30 - 04 - 2019	
Diseño y elaboración de la propuesta	07 /05 - 10/05	
Aplicación del programa y el material educativo que en él se plantea.	14 - 05 - 2019	
	21 - 05 - 2019	
	28 - 05 - 2019	
	04 - 06 - 2019	
	11 - 06 - 2019	
	18 - 06 - 2019	
	25 - 06 - 2019	
02 - 07 - 2019		
Aplicación de la evaluación de salida.	09 - 07 - 2019	
Procesamiento de la información de la evaluación final.	10/11 - 07 - 2019	
Redacción del Informe Técnico profesional.	23/25 - 07 - 2019	

## CUERPO CAPITULAR

En este capítulo explicaremos los resultados obtenidos en el aspecto curricular: Evaluación de comprensión lectora y en lo tecnológico: Encuesta y Lista de cotejo.

La primera se aplicó antes de la intervención a 28 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 10781 "Cristo Redentor – Mochumí - Lambayeque con la cual se diagnosticó y determinó el nivel de comprensión de textos narrativos en lo literal, inferencial y crítico.

Además, se da a conocer la propuesta pedagógica "Unidad didáctica: Aprendamos a comprender textos narrativos haciendo uso del software educativo exelearning basada en la integración de las TIC.

### Resultados de evaluación inicial

En este capítulo detallaremos los resultados obtenidos en la evaluación inicial antes de la intervención, considerando el aspecto curricular dado que nuestro propósito es desarrollar las capacidades propias del Área de Comunicación, así como las competencias digitales tan necesarias en la sociedad del conocimiento. Además, se presentan los productos elaborados

como la propuesta basada en la mediación de las TIC y el software educativo exelearning implementado.

## Evaluación inicial de los contenidos curriculares

Antes de la aplicación de la intervención se aplicó a los estudiantes participantes una evaluación inicial considerando el criterio de comprensión de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico:

Matriz de evaluación

CRITERIO	NIVELES	INDICADORES	PREGUNTAS	PUNTAJE
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>  <i>"Espejismo"</i> Antonio Gálvez Ronceros	<b>NIVEL LITERAL</b>	<i>Identifica</i> los elementos del texto narrativo: personajes, escenarios, etc.  <i>Identifica</i> las secuencias del texto narrativo aplicando el subrayado y sumillado.	<b>01.</b> ¿Qué le dicen al gobernante de un país?	0.5
			<b>02.</b> ¿Qué hacía el loco cuando llegaba a las afueras de la ciudad?	0.5
			<b>03.</b> ¿Qué hizo el gobernante al escuchar aquel relato?	0.5
			<b>04.</b> ¿Quién acompañó al gobernante a ver al hombre?	0.5
			<b>05.</b> Una vez que estuvo ahí ¿qué acción realizó el gobernante?	0.5

TOTAL DE PUNTOS NIVEL LITERAL			2.5
NIVEL INFERENCIAL	<i>Analiza</i> la información de cada secuencia del texto.	06. Deduce las características físicas que presentan el hombre y el gobernante.	1
	<i>Infiere</i> las características implícitas presentes en cada uno de los elementos del texto.	07. ¿Qué representa el fogón de piedras y el plato vacío?	2
		08. ¿Qué representan el gobernante y el hombre en una cultura?	2
	<i>Infiere</i> simbolizaciones o características implícitas en el texto.	09. Connotativamente ¿qué le dio a entender el hombre al gobernante al decirle "sírvese, señor"?	1
	<i>Infiere</i> el propósito del autor.	10. ¿El gobernante qué daba a entender con la frase: "Soy el gobernante de este país"?	1
	<i>Relaciona</i> la información del texto estableciendo cuadros de oposición.	11. ¿En verdad el hombre estaba loco o el gobernante aparentaba no darse cuenta?	1
		12. ¿Cuál es el problema social que plantea el texto?	1
		13. ¿Por qué crees que el narrador utiliza como título del	1

			cuento "Espejismo"?	
	<b>TOTAL DE PUNTOS NIVEL INFERENCIAL</b>			<b>10</b>
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	<i>Expresa</i> su punto de vista respecto al texto.	14. ¿Qué te ha parecido la lectura? Argumenta	2.5	
		15. ¿Qué relación tiene la lectura con la realidad? Argumenta	2.5	
		16. Utilizando tu imaginación, cambia el desenlace de la historia. Argumenta	2.5	
	<b>TOTAL DE PUNTOS NIVEL CRÍTICO</b>			<b>7.5</b>

Las calificaciones obtenidas por los estudiantes participantes se muestran en el siguiente cuadro:

**CUADRO N° 02**  
**CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS ESTUDIANTES EN LA**  
**EVALUACIÓN INICIAL**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES DE LECTURA			NOTA FINAL
		LITERAL (2.5 puntos)	INFERENCIA L (10 puntos)	CRÍTICO (7.5 puntos)	
01	A. Edwin	2	5	2	09
02	Ch. María	2	0	0	02
03	Ch. Luz	2	8	4	14
04	Ch. Miriam	2.5	5	2.5	10
05	Ch. Aracely	2.5	9	3.5	15
06	C. Estefania	2.5	5	1.5	09
07	Ll. Julio	2.5	6	1.5	10
08	Ll. Miguel	2.5	8	4.5	15

09	M. Kelly	2.5	8	3.5	14
10	M. Pedro	2.5	5	2.5	10
11	M. William	1.5	5	3.5	10
12	N. José	1.5	2	2	07
13	P. Luis	2.5	6	4.5	13
14	S. Darwin	2.5	6	0.5	09
15	S. César	1.5	6	2.5	10
16	S. Fidel	2.5	4	2.5	09
17	S. Carmen	2	3	2	09
18	S. Rosa	1.5	1	0.5	03
19	S. Marisela	2.5	7	3.5	12
20	T. Fiorela	2	6	2	10
21	T. Ronal	2.5	3	0.5	06
22	T. Alex	2.5	6	3.5	12
23	T. Karen	2.5	9	2.5	14
24	U. José	2	7	1	10
25	V. Alejandro	2.5	4	2.5	09
26	V. Carlos	2.5	9	4.5	16
27	V. María	2.5	8	3.5	14
28	Y. Cristian	1	1	0	02
<b>PROMEDIO</b>		<b>2.19</b>	<b>5.42</b>	<b>2.39</b>	<b>10.10</b>

Observando el cuadro N° 01 podemos precisar que la nota mínima es 02 y la máxima es 16.

La moda del promedio final es 10, nota obtenida por 07 estudiantes del aula.

Sólo 10 de los 28 estudiantes han obtenido nota aprobatoria, siendo estas entre 11 y 16. De estos estudiantes, 07 están en condición de *regular (11-14)*, 03 en *bueno (15-17)*.

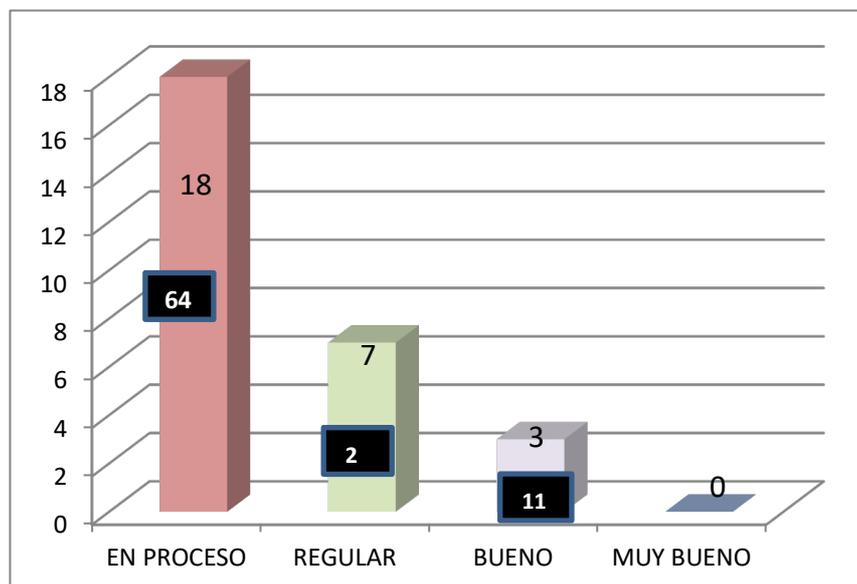
El rendimiento promedio del nivel de comprensión lectora es 10, que corresponde a una calificación desaprobativa. Al tabular dichas calificaciones obtenemos el siguiente cuadro:

**CUADRO N° 03**  
***CALIFICACIONES OBTENIDAS EN LA EVALUACIÓN INICIAL***  
***SEGÚN CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN***

CATEGORÍA	F	%
EN PROCESO (0 -10)	18	64
REGULAR (11 - 14)	07	25
BUENO (15 - 17)	03	11
MUY BUENO (18 - 20)	---	----

***GRÁFICO N° 01***

**CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS ESTUDIANTES SEGÚN**  
**CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN**



\* Según el cuadro se puede observar que el 64% de los estudiantes han obtenido notas desaprobatorias mientras que el 36% ha aprobado la evaluación inicial. Podemos concluir entonces que, su mayoría, los estudiantes del quinto grado de educación secundaria desconocen estrategias para comprender textos literarios.

**CUADRO N° 04**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE**  
**COMPRESIÓN DE TEXTOS DE ACUERDO CON SUS**  
**NIVELES**

NIVELES DE COMPRESIÓN	PROMEDIO OBTENIDO	PUNTAJE MÁXIMO	PORCENTAJE
NIVEL LITERAL	2.19	2.5	88%
NIVEL INFERENCIAL	5.42	10	54%
NIVEL CRÍTICO	2.39	7.5	32%

Con respecto al promedio obtenido en la evaluación inicial tenemos que en el nivel literal es 2.19, es decir los estudiantes lograron el 88% del calificativo; en el nivel inferencial es 5.42, logrando el 54 % y en el nivel crítico es 2.39, obteniendo el 32% de la valoración total.

### Evaluación inicial en el aspecto tecnológico:

Esta evaluación tiene como propósito conocer las características del empleo de los recursos informáticos por parte de los

estudiantes, después de aplicar la encuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

#### Recursos informáticos:

Pregunta N° 01: ¿Con qué frecuencia utilizas recursos informáticos: computadora, internet, etc.?			Pregunta N° 03: ¿Cuándo accedes a internet lo haces desde?			Pregunta N° 05: ¿Cuántas veces has tenido la oportunidad de trabajar en equipo durante el desarrollo de una clase con el apoyo del uso de las TIC?		
Alternativas	Resultados		Alternativas	Resultados		Alternativas	Resultados	
	F	%		F	%		F	%
Menos de 2 horas semanales	14	50%	Tu casa	06	21	Algunas veces	03	11
Entre dos a cinco horas semanales	06	22	Solo la escuela	09	33	Muy frecuentemente	00	00
Más de cinco horas semanales	08	28	Escuela y cabina pública	13	46	No sabe/ no contesta	25	89
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

Estos resultados nos permiten afirmar que los estudiantes emplean los recursos informáticos con escasa frecuencia, lo que constituye una desventaja en la actual sociedad de la información.

### Conocimiento de herramientas informáticas:

Pregunta N° 02: <i>¿Qué herramientas informáticas dominas?</i>  Word, Excel, Power point, Blogs, Chat, Foros, Internet			Pregunta N° 06: <i>Para investigar y buscar información en internet se tiene que utilizar</i>  a) Hotmail      b) Google c) Facebook    d) Blogger			Pregunta N° 07: <i>¿Conoces el uso del exelearning?</i>  a) Sí b) No			Pregunta N° 08: <i>¿Para qué crees que se utiliza exelearning?</i>		
Alternativas	Resultados		Alternativas	Resultados		Alternativas	Resultados		Alternativas	Resultados	
	F	%		F	%		F	%		F	%
Word	08	28	Respuestas correctas	08	29	Respuestas correctas	08	29	Enviar información	10	36
Excel	01	03	Respuestas incorrectas	20	71	Respuestas incorrectas	20	71	Un aprendizaje guiado de información en la web	01	04
Power point	03	12							Copiar y pegar información	08	28
Internet	16	57							Chatear	09	32
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100</b>	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100</b>	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100</b>	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

Estos resultados demuestran el poco uso de herramientas informáticas tales como blogs, chat, foros, exelearning; lo que constituye una desventaja para desarrollar la competencia digital en el estudiantado.

La totalidad de los estudiantes no conocen el uso del software educativo exelearning., ello indica que desconocen el uso de internet en la educación, ya que favorece activamente en el proceso de construir su propio aprendizaje.

**2.2 Programa de intervención:** Aprendemos a comprender textos literarios- narrativo haciendo uso del software educativo exelearning.

### 2.2.1. DATOS INFORMATIVOS

1.1	DRE	:
1.2	UGEL	:
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA.	:
1.4	LUGAR	:
1.5	NIVEL	: Educación Secundaria
1.6	TURNO	:
1.7	DIRECTOR (A)	:
1.8	DOCENTES	: Ricardo Chanamé Chira Dyanne Santisteban Chévez
1.9	ÁREA	: Comunicación

## FUNDAMENTACIÓN

El área de Comunicación tiene como propósito fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes, posibilitando así su interrelación con los demás en diferentes espacios. Asimismo, se profundiza en el desarrollo de dichas capacidades en permanente reflexión sobre los elementos lingüísticos y textuales que favorecen una mejor comunicación, la misma que se extiende a los ámbitos académicos y científicos. Además, responde a las demandas de nuestra sociedad que necesita de ciudadanos capaces de procesar críticamente la información y producirla en altos niveles de organización. Es necesario que los estudiantes utilicen sus habilidades de comprensión como procesamiento de información, que asuma actitudes críticas y creativas y cultive su sentido estético con el fin de favorecer su desarrollo intelectual, su integración como persona dentro de la sociedad. De lo antes mencionado, se concluye que el aprendizaje es

fundamental en proceso. Para lograr estos procesos se hace necesario que los estudiantes manejen estrategias flexibles, versátiles y sencillas para potenciar la construcción eficiente y eficaz de su aprendizaje y en consecuencia se desarrolle la personalidad del estudiante.

## APRENDIZAJES ESPERADOS

Mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes integrando curricularmente el software educativo: Exelearning.

## CAPACIDAD DE ÁREA

Comprensión de textos escritos

## ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO
01	"La narración y su estructura"	Analiza la estructura del texto narrativo "La leyenda del cóndor"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La narración – estructura.</li> <li>▪ Los mapas conceptuales</li> <li>▪ Subrayado/ Sumillado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica el subrayado/ sumillado para seleccionar la información importante.</li> <li>✓ Analiza la estructura del texto narrativo.</li> <li>✓ Organiza la información en un mapa conceptual.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">PC</p> <p style="text-align: center;">Procesador de Diapositivas</p> <p style="text-align: center;">Proyector multimedia</p>	8 semanas
02		Analiza la estructura del texto narrativo "El cantero y los asnos"				
03	"La narración y sus elementos"	Identifica los elementos de la narración "Así comenzó el universo".	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos de la narración.</li> <li>▪ Los mapas mentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los elementos de la narración</li> <li>✓ Organiza la información en un mapa mental.</li> </ul>	Pizarra	

04	<b>"Deduciendo simbolizaciones"</b>	Infiere simbolizaciones de los personajes "Al pie de la letra"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuadros de oposición.</li> <li>▪ Inferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infiere simbolizaciones de los personajes utilizando cuadros de oposición.</li> </ul>	Fichas de comprensión narrativa
05	<b>Elabora un resumen</b>	Elabora un resumen del texto narrativo "El aprendiz de chamán"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica el subrayado/sumillado para seleccionar la información importante.</li> <li>✓ Condensa las ideas en una sola (resumen)</li> </ul>	Power point  Multimedia  Software educativo: Exelearning
06	<b>A partir del análisis del texto elabora preguntas teniendo en cuenta los niveles de comprensión.</b>	Fortalecer la capacidad para interpretar información, a partir del análisis e inferencias del contenido de un texto narrativo "El juez justo". Este tipo de texto permitirá elaborar preguntas de comprensión: literal, inferencial y crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niveles de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analiza un texto literario y elabora preguntas de comprensión.</li> </ul>	Fichas de observación  Fichas metacognitivas
07		Fortalecer la capacidad de análisis e interpretación de textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica el subrayado/sumillado para</li> </ul>	

	Análisis e interpretación de un texto narrativo.	estableciendo relaciones y cuadros de oposición logrando desarrollar su comprensión en los tres niveles: literal, inferencial y crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento</li> </ul>	seleccionar la información importante. ✓ Analiza, organiza la información e infiere simbolizaciones.		
08		Fortalecer la capacidad para analizar e interpretar información, a partir de inferencias del contenido de un texto narrativo "Los gallinazos sin plumas".				

## EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CAPACIDADES	INDICADORES	%	PTJE	INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza la estructura del texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Identifica</b> las secuencias del texto narrativo aplicando el subrayado y sumillado.</li> <li>✓ <b>Analiza</b> la información de cada secuencia del texto.</li> <li>✓ <b>Elabora</b> un mapa conceptual organizando la información</li> <li>✓ <b>Utiliza</b> exelarning para realizar un trabajo individual y colaborativo.</li> </ul>	25	4	Ficha de lectura

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los elementos de la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Identifica</i> los elementos del texto narrativo</li> <li>✓ <i>Infiere</i> las características implícitas presentes en cada uno de los elementos del texto.</li> <li>✓ <i>Organiza</i> los elementos de la narración mediante el mapa mental.</li> <li>✓ <i>Utiliza</i> exeelearning para realizar un trabajo colaborativo.</li> </ul>	25	5	Rúbrica
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infiere simbolizaciones de los personajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Identifica</i> los personajes relevantes del texto.</li> <li>✓ <i>Infiere</i> simbolizaciones o características implícitas en el texto</li> <li>✓ <i>Ordena</i> la información mediante un cuadro de oposición.</li> <li>✓ <i>Utiliza</i> exeelearning para realizar un trabajo colaborativo.</li> </ul>	25	5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis e interpretación de un texto literario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Identifica</i> la unidad textual, las secuencias y elementos del texto narrativo aplicando el subrayado.</li> <li>✓ <i>Organiza</i> la información mediante mapas o esquemas.</li> <li>✓ <i>Infiere</i> lo implícito del texto.</li> <li>✓ <i>Relaciona</i> la información del texto estableciendo cuadros de oposición.</li> <li>✓ <i>Expone</i> su trabajo frente a una plenaria.</li> </ul>	25	6	
<b>TOTAL</b>			100%	20	
<b>ACTITUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es tolerante con la forma de expresión propia de sus compañeros.</li> <li>✓ Acepta las opiniones de los demás.</li> </ul>	40	8	Lista

	Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal y la diversidad lingüística –cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solicita participar de manera oportuna</li> <li>✓ Espera su turno de participación.</li> <li>✓ Escucha sin interrumpir</li> </ul>	40	8	de cotejo
	Valora las formas expresivas propias de la comunidad y región.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acepta a quienes hablan en forma diferente.</li> </ul>	20	4	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	<b>20</b>	

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

### Título:

“Leo, pienso e interactúo para comprender textos narrativos”

**Herramienta de autor:** Exelearning versión 1.04.1

### Autores:

Santisteban Chévez Dyanne

Chanamé Chira Ricardo

## Objetivos

- ✓ Presentar información en diferentes formatos multimedia como imágenes, videos, animaciones, etc. acerca del texto, estructura, elementos, niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.
- ✓ Promover la comprensión de textos mediante actividades interactivas donde el estudiante identifique, analice, infiera y reflexione sobre los diferentes textos narrativos.
- ✓ Motivar el aprendizaje de los estudiantes propiciando el interés, la curiosidad y focalizando la atención del estudiante.
- ✓ Innovar la metodología aplicada en instituciones educativas a través de la aplicación de Tecnologías de Información y Comunicación.

- ✓ Promover la autoevaluación de los estudiantes en comprensión de textos narrativos, gracias a la calificación y retroalimentación inmediata que reciben como respuestas a las acciones realizadas.

## Contenidos

Los contenidos desarrollados en el programa Exelearning.

### 1. El texto narrativo

- Estructura
- Elementos

### 2. Especies narrativas

- Leyenda
- Mito
- Fábula
- Tradición
- Cuento

### 3. Niveles de comprensión

- Literal
- Inferencial
- Crítico

### 4. Técnicas de comprensión

- Subrayado
- Sumillado
- Resumen
- Organización

## Destinatarios:

Estudiantes del nivel secundario cuyas edades oscilan entre 16 y 18 años.

## Estructura del software

Este software educativo exelearning está estructurado de la siguiente manera:

**Portada:** Es una actividad de tipo texto libre donde se presenta información general del recurso como título, autores, grado, área curricular.



**Introducción:** En este espacio se detalla lo siguiente:

*Una de las facultades intelectuales más importante es la lectura, porque tiene la virtud de ayudar a explorar las fuentes escritas de la ciencia, el arte y la cultura. La habilidad de lectura solo es posible desarrollarla a base de ejercicios metódicos, estrategias y técnicas; para ir incrementando la velocidad, capacidad de interpretación, análisis y comprensión de textos de los más simples a los complejos.*

*Además, responde a las demandas de nuestra sociedad que necesita de ciudadanos capaces de procesar críticamente la información. Por ello, se tiene como finalidad desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos, haciendo uso de la tecnología y software educativos, posibilitando así su interrelación con los demás en diferentes espacios.*

INTRODUCCIÓN



Una de las facultades intelectuales más importante es la lectura, porque tiene la virtud de ayudar a explorar las fuentes escritas de la ciencia, el arte y la cultura. El desarrollo de estas valiosas facultades humanas depende en gran medida del incremento de la habilidad de lectura, que solo es posible desarrollarla a base de ejercicios metódicos, estrategias y técnicas; para ir incrementando la velocidad, capacidad de interpretación, análisis y comprensión de textos de los más simples a los complejos.

Además responde a las demandas de nuestra sociedad que necesita de ciudadanos capaces de procesar críticamente la información, haciendo uso de la tecnología y software educativos, posibilitando así su interrelación con los demás en diferentes espacios.

*Objetivos:* Los objetivos del software son:

**OBJETIVOS**

**OBJETIVOS**



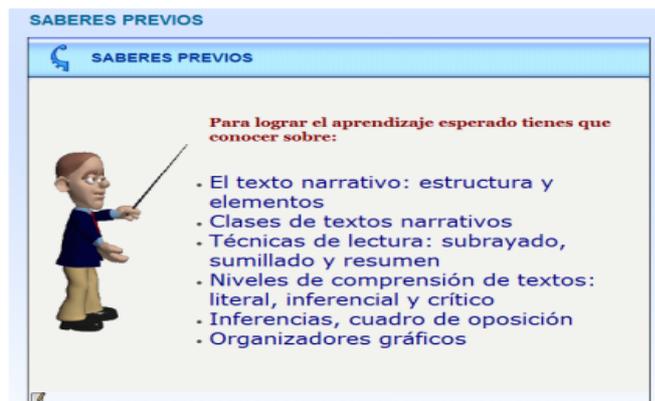
**A través del presente proyecto lograrás:**

- Analizar e identificar la estructura y elementos de la narración.
- Fortalecer la capacidad para hacer inferencias, a partir del análisis e interpretación de textos narrativos: leyenda, tradición, mito, cuento.
- Deducir significados de palabras y frases teniendo en cuenta el contexto.
- Inferir las características implícitas presentes en uno de los elementos de la narración: personajes.
- Interactuar con el software te permitirá estar motivado, activo y desarrollar habilidades tecnológicas.

- *Analizar e identificar la estructura y elementos de la narración.*
- *Fortalecer la capacidad para hacer inferencias, a partir del análisis e interpretación de textos narrativos: leyenda, tradición, mito, cuento.*
- *Deducir significados de palabras y frases teniendo en cuenta el contexto.*
- *Inferir las características implícitas presentes en uno de los elementos de la narración: personajes.*
- *Interactuar con el software te permitirá estar motivado, activo y desarrollar habilidades tecnológicas.*

**Saberes previos:** Los contenidos que se trabajarán en cada una de las sesiones son:

- ❖ *El texto narrativo: estructura y elementos*
- ❖ *Clases de textos narrativos*
- ❖ *Técnicas de lectura: subrayado, sumillado y resumen*
- ❖ *Niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico*
- ❖ *Inferencias, cuadro de oposición*
- ❖ *Organizadores gráficos*



**Contenidos:** En este espacio se presenta material didáctico seleccionado en diferentes formatos que complementan los contenidos desarrollados en cada una de las sesiones.

Inicio Preparación

Actividad de lectura

El texto narrativo from Carlos Alberto Estrada García

**Luego de observar las diapositivas, responde las siguientes interrogantes:**

1. ¿Qué es un texto narrativo?
2. ¿Cuáles son sus elementos?
3. Enumera las clases de narración

Inicio Preparación

Actividad de lectura

**Luego de haber observado el video, responde:**

1. ¿Qué partes presenta el texto narrativo?
2. ¿Cuál es la diferencia entre ellas?
3. ¿En cuál de ellas se da solución al conflicto?

[Publica aquí](#)



- La actividad de lectura promovió los diferentes tipos de textos narrativos: leyenda (“La leyenda del cóndor”); fábula (El

Actividad de Lectura



Lee el siguiente texto

### ASÍ COMENZÓ EL UNIVERSO

Antes que todas las cosas, en el comienzo de todos los comienzos, solo existía el Caos infinito: la confusión y el desorden de lo que no tiene nombre.

Y del Caos surgió Gea, la Madre Tierra, enorme, hermosa y temible. Como Gea se sentía muy sola, quiso tener un marido a su medida. Pero, ¿quién podía ser tan inmenso como para abrazar a la Tierra entera? Ella misma creó, entonces, el Cielo Estrellado, que es tan grande como la Tierra y todas las noches la cubre, extendiéndose sobre ella. Y lo llamó Urano.

Gea y Urano, es decir, La Tierra y el Cielo, tuvieron muchos hijos. Primero nacieron doce Titanes, varones y mujeres. Después nacieron tres ciclopes, gigantes con un solo ojo en medio de la frente. Los ciclopes fueron los dueños del Rayo, el Relámpago y el Trueno. Y finalmente nacieron los tres Hecatónquiros, monstruos violentos de cincuenta cabezas y cien brazos.

Urano desconfiaba de sus hijos: temía que uno de ellos lo despojara de su poder sobre el universo. Y por eso no les permitía ver la luz. Los mantenía encerrados en las oscuras profundidades de la Tierra, es decir, en el vientre de su propia madre. Ese lugar oscuro y terrible se llamaba el Tártaro. Gea, inmensa, pesada, no soportaba ya la tremenda carga de tantos hijos aprisionados dentro de su cuerpo y sufría también por ellos y por su triste destino.

cantero y el asno), mito (“Así comenzó el universo” y “El aprendiz del chamán”), tradición (Al pie de la letra), cuentos (“El juez justo”, “El sueño del pongo”, y “Los gallinazos sin plumas”).

- Para motivar a las estudiantes se utilizó, en cada una de las lecturas, actividades de *espacios en blanco* para que encontrarán la respuesta correcta motivando su participación en clase.

 **Actividad de Espacios en Blanco**

 **Completa los espacios en blanco en los siguientes enunciados.**

Un rey argelino llamado [ ] quiso averiguar si era cierto o no, como le habían dicho, que en una de sus ciudades vivía un [ ] justo que podía [ ] la verdad en el acto, y que ningún pílo había podido engañarle nunca. Bauakas cambió su ropa por la de un [ ] y fue a caballo a la ciudad donde vivía el juez.

A la entrada de la ciudad, un [ ] se acercó al rey y le pidió limosna. Bauakas le dio dinero e iba a seguir su camino, pero el tullido se aferró a su ropaje.

— ¿Qué deseas? -preguntó el rey- ¿No te he dado dinero?

— Me diste una limosna -dijo el lisiado- ahora hazme un favor. Déjame montar contigo hasta la plaza principal, ya que de otro modo los caballos y camellos pueden pisotearme. Bauakas sentó al lisiado detrás de él sobre el caballo y lo llevó hasta la plaza. Allí detuvo su caballo, pero el lisiado no quiso bajarse.

— Hemos llegado a la [ ], ¿por qué no te bajas? -preguntó Bauakas.

— ¿Por qué tengo que hacerlo? -contestó el [ ]-. Este [ ] es mío. Si no quieres devolvérmelo, tendremos que ir a juicio.

Al oír su disputa, la gente se arremolinó alrededor de ellos gritando:

— ¡Id al [ ]! ¡El juzgará!

- Los estudiantes participaron activamente al plantearle proposiciones en las que se utilizó la *actividad verdadero - falso* para que elijan la respuesta correcta. Esta actividad se desarrolló en cada una de las lecturas propuestas en el software.

 **Pregunta Verdadero-Falso**

 **Responde V o F según corresponda:**

**El perro Pedro termina por ser muerto a varazos por el abuelo.**  
Verdadero  Falso

**El abuelo Santos castiga golpeando y privando de comida al cerdo Pascual.**  
Verdadero  Falso

**Enrique se corta el pie con un vidrio y se le infecta la herida.**  
Verdadero  Falso

**Enrique y Efraín se marchan para buscar una mejor vida.**  
Verdadero  Falso

**Enrique golpea al abuelo y cae al corral del cerdo.**  
Verdadero  Falso

- Los estudiantes participaron activamente al plantearle proposiciones en las que se utilizó la actividad *elección múltiple* para discernir y seleccionar la respuesta correcta. También, está presente en las sesiones de lectura.

 **Pregunta de Elección Múltiple**

 **Antes que todas las cosas ¿quién solo existía?**

Gea  
 Caos  
 Cronos  
 Tártaro

 **La Tierra y el Cielo, eran**

Cronos - Gea  
 Cíclopes - Hecatonquiros  
 Gea - Urano  
 Cronos - Urano

- Los estudiantes intervinieron activamente al plantearle proposiciones en las que se utilizó la actividad *selección múltiple* para discernir y seleccionar las respuestas correctas.

 **Pregunta de Selección Múltiple**

 **Identifica los personajes que participan en la tradición "Al pie de la letra":**

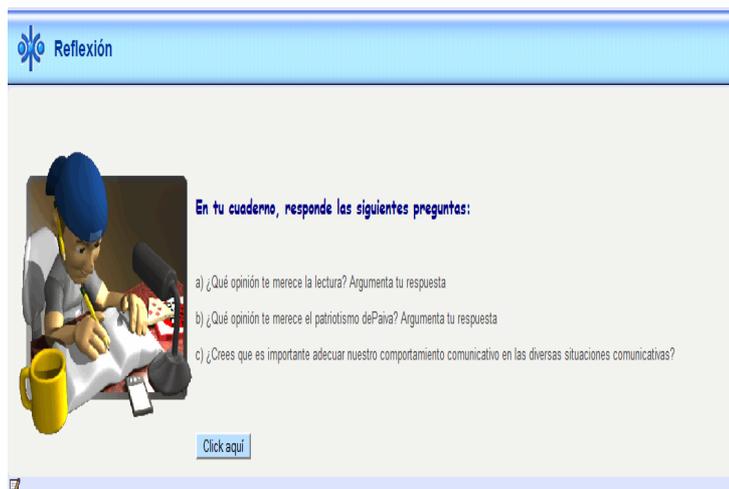
Capitán Paiva  
 Pachacútec  
 Cuculí  
 Salaverry

[Mostrar Información](#)

 **Selecciona los hechos más importantes de la tradición "Al pie de la letra"**

El teniente Salaverry encarga una misión a Paiva que consistía en buscar y apresar a un hombre pero en caso que no lo encontrase debería ir y allanar su casa.  
 Paiva es un general astuto.

- Los estudiantes se integraron activamente al plantearle interrogantes en las que se utilizó la actividad *reflexión* para manifestar su criticidad acerca de la lectura.



### ***2.3.8. Requerimiento del hardware y software:***

- Computadora
- Internet
- Software educativo Exelearning
- Material impreso
- Útiles de escritorio
- Ordenador: Pentium IV o superior.
- Lector de CD-ROM x 48 vel.
- Memoria USB
- Parlantes
- Windows 98 o superiores.

- Navegadores: Mozilla, Firefox o Internet Explorer (últimas versiones)
- Plugines que se deben instalar

#### **2.4 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL**

Al culminar la intervención pedagógica basada en la aplicación del software educativo Exelearning, se aplicó una evaluación para determinar el nivel de comprensión de textos narrativos después de la intervención. Los resultados fueron los siguientes:

CUADRO N° 05

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES DE LECTURA			NOTA FINAL
		LITERAL (2.5 puntos)	INFERENCIAL (10 puntos)	CRÍTICO (7.5 puntos)	
01	A. Edwin	2.5	8	6.5	17
02	Ch. María	2	7	1	10
03	Ch. Luz	2.5	9	6.5	18
04	Ch. Miriam	2.5	9	5.5	17
05	Ch. Aracely	2.5	10	4.5	17
06	C. Estefania	2.5	8	5.5	16
07	Ll. Julio	2.5	8	6.5	17
08	Ll. Miguel	2.5	9	5.5	17
09	M. Kelly	2.5	9	5.5	17
10	M. Pedro	2.5	8	5.5	16
11	M. William	2.5	8	5.5	16
12	N. José	2	8	6	16
13	P. Luis	2.5	9	5.5	17
14	S. Darwin	2.5	7	5.5	15
15	S. César	2.5	9	4.5	16
16	S. Fidel	2.5	8	4.5	15
17	S. Carmen	2.5	8	5.5	16
18	S. Rosa	2	8	4	14
19	S. Marisela	2.5	8	4.5	15
20	T. Fiorela	2	8	5	15

21	T. Ronal	2.5	8	2.5	13
22	T. Alex	2.5	9	5.5	17
23	T. Karen	2.5	9	4.5	16
24	U. José	2.5	8	4.5	15
25	V. Alejandro	2.5	7	6.5	16
26	V. Carlos	2.5	10	5.5	18
27	V. María	2.5	9	5.5	17
28	Y. Cristian	2	8	3	13
<b>PROMEDIO</b>		<b>2.41</b>	<b>8.35</b>	<b>5.01</b>	<b>15.78</b>

Fuente: Registro de Evaluación

Observando el Cuadro N° 05 podemos apreciar que:

Las notas obtenidas por los estudiantes, el 96% han sido aprobatorias, siendo la nota mínima 13 y la máxima 18; mientras que un 4% desaprobatorias, con nota 10.

La moda del promedio final es 17, nota obtenida por 9 estudiantes del aula.

Al tabular dichas calificaciones obtenemos el siguiente cuadro:

CUADRO N° 06

*CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS ESTUDIANTES SEGÚN  
CATEGORÍAS  
DE EVALUACIÓN*

CATEGORÍAS	f	%
APROBADOS	27	96%
DESAPROBADOS	01	04%

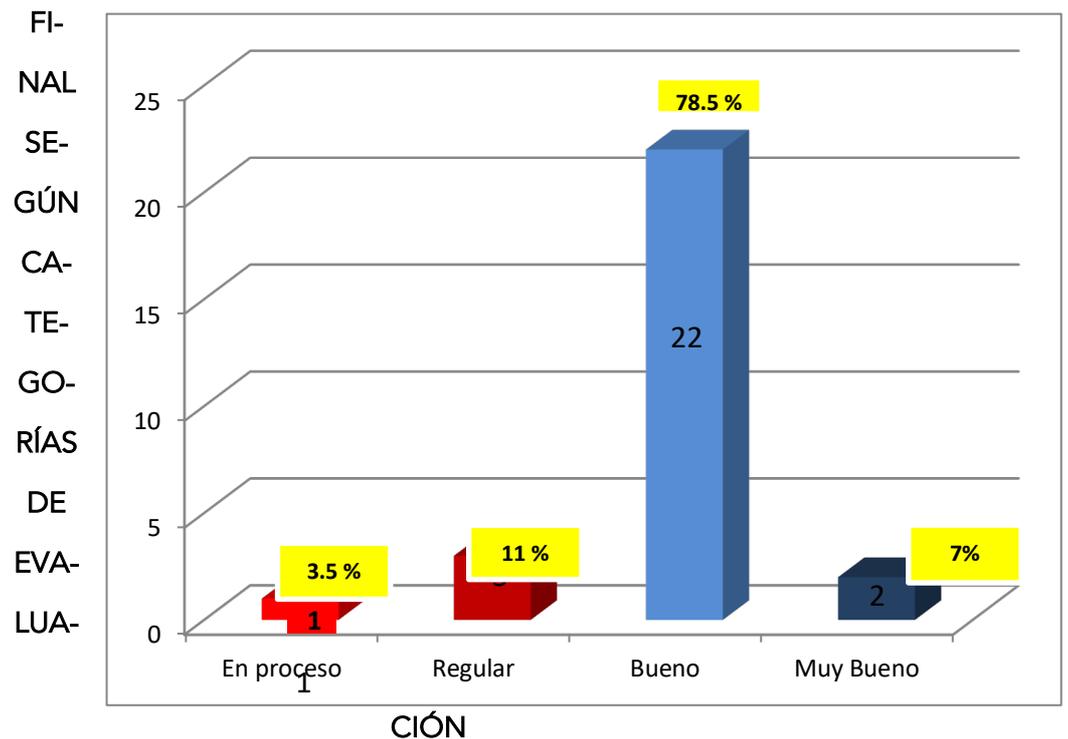
Fuente: Cuadro N° 04

CUADRO N° 07

*CALIFICACIONES OBTENIDAS EN LA EVALUACIÓN FINAL SEGÚN  
CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN*

CATEGORÍA	F	%
EN PROCESO (0 -10)	01	3.5%
REGULAR (11 - 14)	03	11%
BUENO (15 - 17)	22	78.5%
MUY BUENO (18 - 20)	02	7%

GRÁFICO N° 02  
**CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS ESTUDIANTES EN  
 LA EVALUACIÓN**



FUENTE CUADRO N° 07

Según el cuadro se puede observar que el 3.5% de los estudiantes se encuentran en la condición de *en proceso*; 11% en la condición de *regular*, mientras que un 78.5% en *bueno* y el 07% en *muy bueno*. Podemos concluir entonces que, en su mayoría, los estudiantes han incrementado de manera significativa sus conocimientos sobre la comprensión lectora.

## RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ACUERDO CON SUS NIVELES

NIVELES	PROMEDIO OBTENIDO	PUNTAJE MÁXIMO	PORCENTAJE
NIVEL LITERAL	2.41	2.5	96.4
NIVEL INFERENCIAL	8.35	10	83.5
NIVEL CRÍTICO	5.01	7.5	66.8

De acuerdo con estos resultados podemos hacer un cuadro comparativo entre un antes y un después de la aplicación del programa.

### COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL SOBRE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS - NARRATIVOS

Comparando los resultados obtenidos en la evaluación inicial y final, y que se encuentran registrados en los cuadros 01 y 03, obtenemos en siguiente cuadro:

CUADRO N° 08

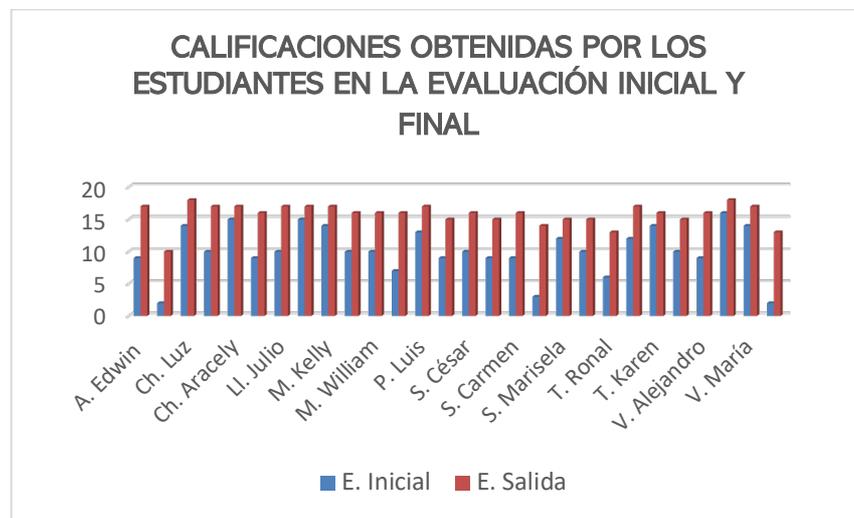
*Comprensión de textos literarios - narrativos*

N°	Apellidos y nombres	CALIFICATIVOS		
		Evaluación inicial	Evaluación de salida	Incremento
01	A. Edwin	09	17	+8
02	Ch. María	02	10	+8
03	Ch. Luz	14	18	+4
04	Ch. Miriam	10	17	+7
05	Ch. Aracely	15	17	+2
06	C. Estefania	09	16	+7
07	Ll. Julio	10	17	+7
08	Ll. Miguel	15	17	+2
09	M. Kelly	14	17	+3
10	M. Pedro	10	16	+6
11	M. William	10	16	+6
12	N. José	07	16	+9
13	P. Luis	13	17	+4
14	S. Darwin	09	15	+6
15	S. César	10	16	+6
16	S. Fidel	09	15	+6
17	S. Carmen	09	16	+7
18	S. Rosa	03	14	+11
19	S. Marisela	12	15	+3
20	T. Fiorela	10	15	+5
21	T. Ronal	06	13	+7
22	T. Alex	12	17	+5
23	T. Karen	14	16	+2
24	U. José	10	15	+5
25	V. Alejandro	09	16	+7
26	V. Carlos	16	18	+2
27	V. María	14	17	+3
28	Y. Cristian	02	13	+11
<b>PROMEDIO</b>		<b>10.10</b>	<b>15.78</b>	<b>+5.68</b>

FUENTE: cuadro N° 02 y cuadro N° 05

### GRÁFICO N° 03

#### CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS ESTUDIANTES EN LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL

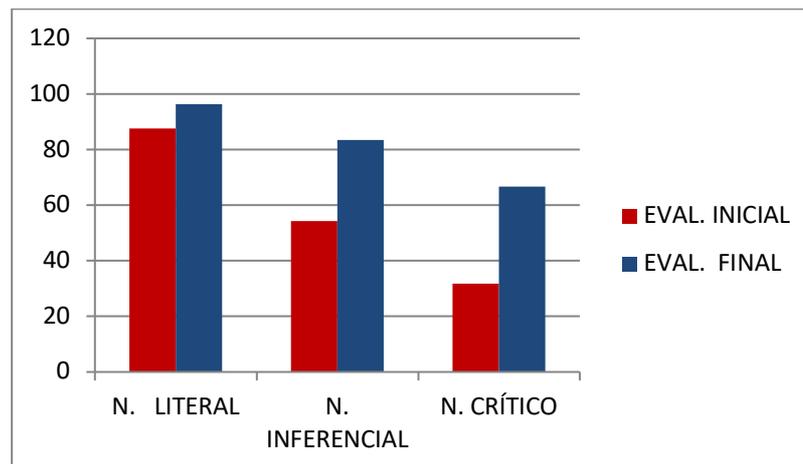


Según el gráfico se puede observar que, en su mayoría, el estudiantado ha mejorado sus calificativos con respecto a la evaluación inicial. El incremento en sus calificativos es de +2 en lo mínimo y +9 en lo máximo.

**CUADRO COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DE  
COMPRESIÓN DE TEXTOS DE ACUERDO CON SUS NIVELES**

NIVELES	PROMEDIO OBTENIDO		PUNTAJE MÁXIMO		PORCENTAJE	
	EVAL. INICIAL	EVAL. FINAL	EVAL. INICIAL	EVAL. FINAL	EVAL. INICIAL	EVAL. FINAL
N. LITERAL	2.19	2.41	2.5	2.5	87.6	96.4
N. INFERENCIAL	5.42	8.35	10	10	54.2	83.5
N. CRÍTICO	2.39	5.01	7.5	7.5	31.8	66.8

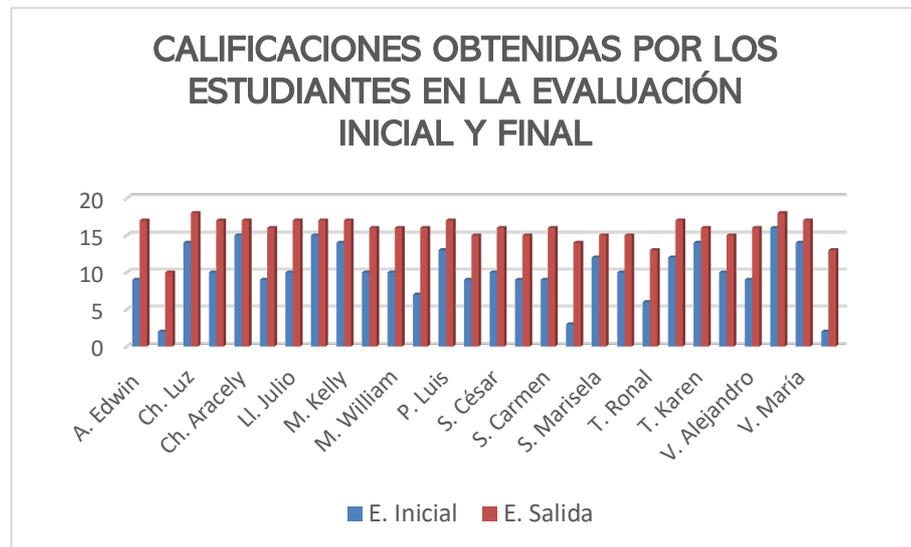
**GRÁFICO N° 04**  
*CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS ESTUDIANTES EN  
LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL SEGÚN CATEGORÍAS DE  
EVALUACIÓN*



Como se puede observar en el gráfico, los estudiantes han mejorado su promedio con relación a la evaluación inicial, esto se evidencia en el nivel inferencial y crítico.

GRAFICO N° 05

**COMPARACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL**



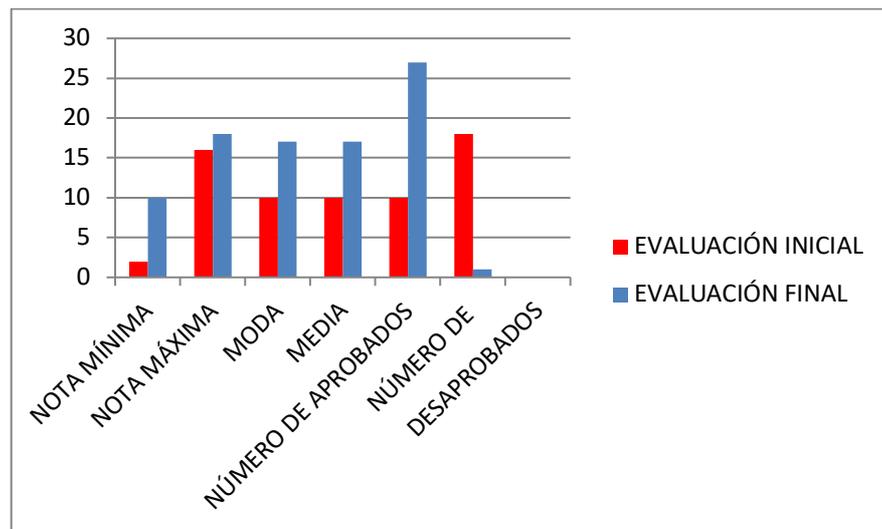
Fuente: Cuadro N° 08

Además, el análisis del cuadro comparativo nos permite presentar la siguiente información:

CUADRO N° 09  
*COMPARACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS EN  
 LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL*

DATO	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FINAL
NOTA MÍNIMA	02	10
NOTA MÁXIMA	16	18
MODA	10	17
MEDIA	10	16
NÚMERO DE APROBADOS	10	27
NÚMERO DE DESAPROBADOS	18	01

**GRÁFICO N° 06**  
**COMPARACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL**



**Interpretación:** Al comparar los resultados de ambas evaluaciones podemos observar que los estudiantes participantes del proyecto han incrementado en forma significativa su nivel de comprensión de textos narrativos.

### EVALUACIÓN FINAL DEL ASPECTO TECNOLÓGICO

En el aspecto tecnológico se tuvo en cuenta la siguiente lista de cotejo con los siguientes indicadores a evaluar durante la intervención del programa.

**CUADRO N° 10**  
***HABILIDADES PARA EL EMPLEO DE RECURSOS INFORMÁTICOS***  
***DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES***

<b>PUNTOS POR EVALUAR</b>	<b>SIEMPRE %</b>	<b>CASI SIEMPRE %</b>	<b>A VECES %</b>	<b>NUNCA %</b>	<b>TOTAL %</b>
Con qué frecuencia utilizas recursos informáticos	<b>90%</b>	<b>10%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>
Utilizas herramientas informáticas como power point, word e internet	<b>85%</b>	<b>10%</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>
Trabaja en equipo durante el desarrollo de una clase con el apoyo del uso de las TICS	<b>85%</b>	<b>15%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>
Utiliza Google para buscar o investigar nueva información	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>

Selecciona la información importante para el cumplimiento de la tarea asignada	<b>85%</b>	<b>15%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>
Conoces el uso del exelearning.	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>
Da importancia al uso del exelearning en el proceso de su aprendizaje	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>
Comparte sus trabajos elaborados utilizando el exelearning.	<b>90%</b>	<b>10%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>

La aplicación del software educativo exelearning permitió desarrollar las habilidades tecnológicas de los estudiantes y a la vez estar comprometidos con mejorar su rendimiento académico a partir de elaborar sus propios conocimientos.

## Evaluación cualitativa

Al aplicar el software educativo exelearning se promovió el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes, esto se evidenció en el incremento de **+5.68** puntos entre la evaluación inicial (**10.10**) y final (**15.78**).

En la evaluación diagnóstica de comprensión de textos se consideró los niveles literal, inferencial y crítico. Al procesar dicha evaluación se obtuvo los siguientes resultados: El promedio obtenido en el nivel *literal* fue de 2.19, calificativo que representa el 87.6 %, con referente al nivel *inferencial*, se obtuvo 5.42, que representa el 54.2 %; y en el nivel *crítico*, 2.39, equivalente al 31.8 %. Evidenciándose dificultades en los niveles inferencial y crítico

Luego de aplicarse el programa de intervención, se incrementó significativamente en los tres niveles de lectura: *literal* se obtuvo 2.41 (96.4 %); *inferencial* 8.35 (83.5 %) y *crítico* 5.01 (66.8 %).

Durante el desarrollo de las sesiones los estudiantes trabajaron de manera colaborativa, facilitando la labor de los docentes, ya que los contenidos se presentaban de manera interactiva y en diversos formatos.

## CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica basada en integración del software educativo exelearning aplicada con estudiantes del 5to grado de secundaria promueve la comprensión de textos literarios narrativos, en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, desarrollando capacidades de análisis, inferencia e interpretación. Esto se evidencia en el promedio obtenido de **10.10** en la evaluación inicial y **15.78** en la evaluación final, que representan un incremento de **+5.68** puntos en el promedio del aula. Esta propuesta pedagógica basada en la aplicación del software educativo elaborado con exelearning permitió que el estudiante trabaje en forma colaborativa a través de actividades motivadoras destacando una mayor participación y comunicación con sus compañeros, los contenidos disciplinares tienen un uso práctico promoviendo un aprendizaje autónomo.

En el *nivel inferencial*, en la evaluación inicial se obtuvo un promedio de 5.42 y 8.35 en la evaluación final, que representan el 54,2% y el 83,5% respectivamente del puntaje a alcanzar. Además, en el *nivel crítico*, en la evaluación inicial se obtuvo el promedio de 2.39 y 5.01 en la evaluación final, que representan el 31.8% y el 66.8% respectivamente. En base a estos datos podemos concluir que la aplicación del software educativo

exelearning ha permitido incrementar significativamente los niveles de comprensión: inferencial y crítico. El exelearning como recurso didáctico promovió la motivación de los estudiantes, el trabajo interactivo, la autoevaluación, facilitó la labor del docente pues permitió presentar la información en diversos formatos como vídeos, libros electrónicos, animaciones.

La aplicación del software educativo exelearning permitió desarrollar las habilidades tecnológicas de los estudiantes tales como aplicar software educativo en sus procesos de aprendizaje al 100%.

## REFERENCIAS

- Alcántara, A. , & Zorrilla, J. F. (2010). Globalización y educación media superior en México: En busca de la pertinencia curricular. *Perfiles educativos*, 32(127), 38-57. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982010000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982010000100003&lng=es&tlng=es)
- Arriba, J. (2008). Aprendiendo a resolver casos reales mediante la utilización de herramientas informáticas de aprendizaje y colaboración. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5 (2), 36 - 49. Recuperado de <https://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v5n2-de-arriba/336-1253-2-PB.pdf>
- Arteaga-Paz, L., & Basurto-Vera, P. (2017). Una aproximación teórico conceptual a la tecnología educativa. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 3(3), 657–675. <http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.mono1.ag.657-675>
- Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México.

Barriga, F. D. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw Hill. México D. F.

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid, Espasa. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/81629452/Bernardez-Enrique-1982-Concepto-de-texto-En-Introduccion-a-la-Linguistica-del-Texto-Madrid-Espasa#scribd>

Castañeda, L., Salinas, J., & Adell, J. (2019). Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa. *Digital Education Review*, 37, 240–268. Recuperado de <http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=5&sid=18e61c6f-5b8b-4ec9-9808-7c03c8139f19%40pdc-v-sessmgr03&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=144451866&db=eue>

Castrillón, I. (2019). Estrategia didáctica mediada por Exelearning para promover la comprensión lectora en estudiantes de grado 3°. Recuperado de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2696/Castrill%c3%b3n\\_Irma\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2696/Castrill%c3%b3n_Irma_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cubero, S. (2008). *Elaboración de contenidos con exelearning*. Recuperado de [http://www.uv.es/websbd/espaitreball/formacio/manual\\_exe.pdf](http://www.uv.es/websbd/espaitreball/formacio/manual_exe.pdf)

Frías, M. G. & Sandoval, Y. (2012). *Tecnología de la Información y Comunicación*. Venezuela: Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" Núcleo Araure. Recuperado de [http://es.slideshare.net/gabriela\\_yubisay/la-tecnolo](http://es.slideshare.net/gabriela_yubisay/la-tecnolo)

Gisbert, M. (2017). La investigación en Tecnología Educativa en un contexto digital. *Revista Interuniversitaria de Investigación En Tecnología Educativa*, 3, 6–8. <https://doi.org/10.6018/riite/2017/316331>

Granda, L., Espinoza, E., & Mayon, S. (2019). Las TIC como herramientas didácticas del proceso de enseñanza - aprendizaje. *Conrado, Revista Pedagógica*, 15(66), 104–110. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100104](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100104)

Gros, B. (1997). *Diseños y programas educativos*. Barcelona. Ariel.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona: Paidós, Papeles de Pedagogía.

Marqués G., P. (2009a). *Innovación educativa con las TIC: Infraestructuras, entornos de trabajo, recursos multimedia, modelos didácticos, competencias TIC*. Recuperado de: <http://www.peremarques.net/innovacionescuelaTIC.htm>

Marqués, P. (2009). *El software educativo*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de [http://www.dirinfo.unsl.edu.ar/profesorado/INfyEduc/teorias/clasif\\_software\\_educativo\\_de\\_pere.pdf](http://www.dirinfo.unsl.edu.ar/profesorado/INfyEduc/teorias/clasif_software_educativo_de_pere.pdf)

Marqués, P. (2012). Impact of ICT on Education. *Revista de Investigación 3 Ciencias*, 1-15. <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>

Muth, K. D. (Comp.) (1991). *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*, (traducción de Isabel Stratta), Argentina: Aique.

Pérez, J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*. 121 - 138. Recuperado de [http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)

Pinzas, J. (2003). *Leer mejor para enseñar mejor*. Ediciones, Tarea Asociaciones de publicaciones educativas. Lima.

- Real Academia Española (2019). *Diccionario de la Lengua Española* (22<sup>a</sup> edición). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=software>
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1(1), 1 - 16. Recuperado de: <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v1n1-salinas.html>
- Sánchez, J. & Arrarte, G. (2001). *Diseño y elaboración de programas de autor para la creación de ejercicios interactivos*. *Centro Virtual Cervantes*, 403 - 409. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/12/12\\_0403.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/12/12_0403.pdf)
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*, Barcelona: Graó, Decimotercera edición, Materiales para la Innovación Educativa, 5.
- Sunkel, G., Trucco, D. y Espejo, A. (2013). *La integración de las tecnologías digitales en las escuelas de América Latina y El Caribe. Una mirada multidimensional*. CEPAL, 196. Chile. Recuperado de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/21681/S2013023\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/21681/S2013023_es.pdf)
- Torres, P. C., & Cobo, J. K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68), 31-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf> <https://www.redalyc.org/html/356/35652744004/>

- Van Dijk, T. & Kintsch, W. (1983). *Estrategias del Discurso de la Comprensión*. Edic. Academia Press. Nueva York
- Van Dijk, T. (1978). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós
- Zambrano, D. L., & Zambrano, M. Z. (2019). Tecnologías de la Información y las comunicaciones en la Educación Superior. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 213–228. Recuperado de <http://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2750/1795>

**Ricardo Chanamé Chira**

Universidad Tecnológica del Perú

 <https://orcid.org/0000-0001-6410-5192>

C15312@utp.edu.edu

Docente en la Especialidad de Lengua y Literatura. Magister en Gestión y Docencia Universitaria, Segunda Especialidad en Tecnología e Innovaciones Didácticas. Ponente en Programas de Formación y Capacitación organizados por el Minedu. Docente adscrito al Departamento Académico de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

**Dyanne Santisteban Chévez**

Universidad Tecnológica del Perú

 <https://orcid.org/0000-0002-8366-0762>

C16907@utp.edu.edu

Docente en la Especialidad de Lengua y Literatura. Magister en Gestión y Docencia Universitaria, Segunda Especialidad en Tecnología e Innovaciones Didácticas. Ponente en Programas de Formación y Capacitación organizados por el Minedu. Docente nombrada en la I. E. N° 10781 Los Mestas – Mochumí – Lambayeque.

**Yonira Olinda Campos Díaz**

Universidad César Vallejo

 <https://orcid.org/0000-0002-9947-2176>

ycamposd@ucv.edu.pe

Docente en la Especialidad de Matemática y Física, Economista, Magister en Docencia y Gestión Educativa, Doctora en Administración de la Educación, Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. Directora designada en la I. E. N° 10781 Los Mestas – Mochumí – Lambayeque.

**Milquiades Enrique Roña Córdova**

Universidad César Vallejo

 <https://orcid.org/0000-0001-9668-0335>

x199020722@ucvvirtual.edu.pe

Docente de la universidad César Vallejo, directivo de la IE "Coronel José Andrés Rázuri" del distrito de Cura Mori UGEL Piura, magister en educación con mención en docencia y gestión educativa, licenciado en educación, segunda especialidad en matemática, comunicación, ciencia y tecnología, formador del centro de fortalecimiento docente de postgrado de la Universidad Nacional de Piura.

**Gisella Luisa Elena Maquen Niño**

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

 <https://orcid.org/0000-0002-9224-5456>

gmaquenn@unprg.edu.pe

Ingeniero en Computación e Informática, Licenciada en Educación con especialidad en Matemática y Computación. Maestra en Ciencias de la Educación con mención en tecnologías de la información e informática educativa. Doctora en Ciencias de la Educación con mención en Administración de la Educación. Estudios de Doctorado en Ciencias de la Computación y Sistemas. Docente nombrada en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque - Perú, adscrita al Departamento académico de Computación y Electrónica. Asesora de tesis de pregrado y posgrado con más de 10 años en la docencia universitaria y de posgrado.



