



¿ Cómo mejorar la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés?

Paola Miranda Castillo
María Magdalena Usquiano Piscoya
Nancy Arbulú Hurtado
Jessica Sara Valdiviezo Palacios
Ruth Pérez Quispe



¿ Cómo mejorar la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés?

¿ Cómo mejorar la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés?

Paola Miranda Castillo
María Magdalena Usquiano Piscoya
Nancy Arbulú Hurtado
Jessica Sara Valdiviezo Palacios
Ruth Pérez Quispe



Paola Miranda Castillo
María Magdalena Usquiano Piscoya
Nancy Arbulú Hurtado
Jessica Sara Valdiviezo Palacios
Ruth Pérez Quispe

¿ Cómo mejorar la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés?

ISBN: 978-9942-603-31-9

Savez editorial

Título:

¿ Cómo mejorar la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés?

Primera Edición: Marzo 2022

ISBN: 978-9942-603-31-9

Obra revisada previamente por la modalidad doble par ciego, en caso de requerir información sobre el proceso comunicarse al correo electrónico editor@savezeditorial.com

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros), sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos de autor, bajo las sanciones establecidas por la ley. El contenido de esta publicación puede ser reproducido citando la fuente.

El trabajo publicado expresa exclusivamente la opinión de los autores, de manera que no compromete el pensamiento ni la responsabilidad del Savez editorial

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	3
INTRODUCCIÓN	4
PROGRAMA DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN EL NIVEL ELEMENTAL DEL IDIOMA INGLÉS EN UNA UNIVERSIDAD DE PIURA.....	46
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	46
REFERENCIAS	49

Prólogo

El libro busca determinar si el programa didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura para mejorar la competencia oral. La metodología utilizada fue cuantitativa siguiendo el tipo de diseño cuasi experimental. Aplicando para la obtención de los datos un cuestionario que ha sido validado por 6 expertos en el tema, con una muestra de 23 individuos en el grupo que se aplicó el programa y 21 individuos del grupo controlado. Los resultados procesados reflejan que predomina el calificativo medio en el pretest con el 90.48%, mientras que en el postest predomina el calificativo alto con el 65.22%. Asimismo, en los resultados inferenciales se obtuvo que existe una diferencia significativa a favor del grupo que se le aplicó el programa (rango promedio=30.15) superior que el del grupo control (rango promedio=14.12) con una Sig.= 0.000 < 0.05 lo cual se comprobó con U de Mann-Whitney, que permitió aceptar H_1 , concluyendo que el programa didáctico mejoró significativamente la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés.

Introducción

Hoy en día, nuestro país enfrenta uno de los grandes retos como es la educación; siendo el propósito brindar una enseñanza de calidad para que los estudiantes se conviertan en profesionales competentes, los expertos en el tema indican que uno de los elementos que más interviene en la calidad en el proceso de enseñanza en los estudiantes son las estrategias y los recursos que utilizan los docentes durante la ejecución de las sesiones de clase, esto se debe aplicar en todas las experiencias curriculares, en especial en el idioma inglés, ya que es complejo para algunos.

En Bolivia en una investigación bajo una concepción dialéctica y utilizando los diferentes métodos de la misma, realizó un estudio en la Escuela de Idiomas del Ejército de Bolivia con una muestra de 59 estudiantes, reveló que la evolución de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés es una sucesión de etapas que integra el proceso instructivo. Sin embargo, este se caracteriza por el bajo nivel de habilidades, conocimientos y valores que manifiestan los estudiantes. Los resultados descubrieron que para potenciar la competencia de comprensión auditiva se debe utilizar una metodología que se gestiona a través de etapas, procedimientos, acciones y recomendaciones metodológicas para obtener una formación de calidad (Anagua Yarari & Pulido Díaz, 2017).

En Cuba, se aplicó un examen diagnóstico de inglés a los estudiantes de I año de la Universidad de Cienfuegos, teniendo como resultado que hay un bajo nivel en las habilidades lingüísticas del idioma inglés, asimismo se aplicaron instrumentos como entrevistas y cuestionarios para tener una amplia información de las insuficiencias en el dictado del curso de inglés, siendo la más resaltante el desconocimiento y el uso limitado de las diferentes estrategias en el aprendizaje en un idioma extranjero y el nivel que tienen los estudiantes (García Fernández et al., 2018).

En Perú se aplicó una encuesta a 123 estudiantes de la I.E Micaela Bastidas, situada en San Juan Lurigancho, Lima; teniendo como resultado que hay una incidencia significativa entre las variables English song y las competencias de comprensión oral y producción oral, teniendo como variabilidad en la competencia de comprensión oral de 64,7% y en la competencia de producción oral del 18%. (Gutiérrez Farfán, 2020). También en otra investigación realizada en Perú, se aplicó una guía de observación a los estudiantes de la especialidad del Idioma inglés del IV ciclo siendo un total de 35, el cual indicó que las canciones de manera positiva en la enseñanza del idioma inglés, aunque se observa que algunos de los docentes de la institución educativa continúan con el sistema tradicional (Mendoza Gómez, 2020).

En una Universidad privada ubicada en Piura, se ha observado que el 70% de los estudiantes que se registran a I ciclo vienen con muchos déficits en el idioma inglés, en las diferentes competencias, las cuales se deben fortalecer urgentemente para terminar con éxito las experiencias curriculares, y que logren las competencias de perfil de egreso, teniendo mayor dificultad en la competencia de comprensión oral, por lo antes mencionado se decidió realizar la investigación con un diseño pre experimental, que a través de un programa didáctico se pueda fortalecer dicha competencia en los estudiantes. El problema general se definió formulando la interrogante: ¿Cómo el programa didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021?

Los problemas específicos se presentan de la siguiente manera: PE1 ¿Cómo el programa didáctico mejora la discriminación de sonidos en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021?, PE2 ¿Cómo el programa didáctico mejora la comprensión de la escucha en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021?; PE3 ¿Cómo el programa didáctico mejora la comprensión de vocabulario en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021? y PE4 ¿Cómo el programa didáctico incrementa la interpretación en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021?.

Se ejecutó en base a cuatro aspectos la justificación de la presente investigación: primero tiene justificación teórica, ya que basa en las siguientes teorías: las teorías ambientalistas, la teoría de la monitorización, las teorías interaccionistas, la teoría del constructivismo, la teoría del Marco Común Europeo y la teoría de motivación. Asimismo, tiene la justificación práctica ya que contribuye a fortalecer la competencia de la comprensión oral en los estudiantes con un nivel bajo, además tiene la justificación metodológica ya que se presenta un nuevo programa didáctico diseñado para fortalecer la comprensión oral en los estudiantes y por último tiene la justificación social porque el programa didáctico se compartirá con todos los docentes para que puedan utilizar las actividades planteadas en la experiencia curricular de inglés por lo tanto toda la comunidad universitaria será beneficiada. La investigación tiene como objetivo general determinar si el programa didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021.

Por otro lado, se planteó como objetivos específicos los siguiente: establecer si el programa didáctico mejora en la discriminación de sonidos en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021; establecer si el programa Didáctico mejora en la comprensión de la escucha en estudiantes en el nivel

elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021; establecer si el programa Didáctico mejora en la comprensión de vocabulario en estudiantes en nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021 y establecer si el programa didáctico mejora en la interpretación en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021.

Además la hipótesis general, se planteó en forma afirmativa y nula determinándose de la siguiente manera: Hi: La aplicación del programa Didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021.H0: La aplicación programa Didáctico no mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021.Se establecieron cuatro hipótesis específicas para la investigación: La hipótesis específica uno fue: La aplicación del programa Didáctico mejora la discriminación de sonidos en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021. La hipótesis específica dos fue: La aplicación del programa didáctico mejora la comprensión de la escucha en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021. La hipótesis específica tres fue: La aplicación del programa Didáctico mejora la comprensión de vocabulario en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021 y por último la hipótesis específica cuatro fue: La aplicación del programa didáctico incrementa la interpretación en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021.

Para la obtención de la teoría relacionada al tema de investigación se realizó una revisión minuciosa de numerosos libros, tesis y artículos de investigación que forman parte de los antecedentes nacionales e internacionales. A continuación, se detalla los antecedentes internacionales:

En España Ávila Molero (2015) en su trabajo de doctorado "Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado", se estudiaron las dimensiones : vocabulario y comprensión oral; teniendo como metodología el enfoque cuantitativo y un diseño correlacional, en el que aplicó diferentes instrumentos como son entrevistas, las pruebas de evaluación y un cuestionario de 21 ítems a 19 estudiantes adultos, teniendo como resultados que el 50% de los estudiantes se muestran satisfechos con la estrategia utilizada para reforzar la competencia oral del idioma inglés. Se concluye que existe buena correspondencia entre las variables mencionadas.

En Indonesia, en la investigación realizada por Putri (2018) en su artículo de investigación “La utilización de canciones en inglés para mejorar la habilidad de comprensión oral”, cuyo objetivo fue mejorar la habilidad de comprensión oral de los estudiantes de bachillerato, esta investigación se realizó dando a los estudiantes para que completen ejercicios como los espacios en blanco de la canción. El método fue investigación acción en el aula y para la recaudación de los datos se utilizó la técnica de observación y un test, y como instrumento utilizaron una prueba de comprensión auditiva y una lista de cotejo. Concluyendo que el uso de canciones mejoró la comprensión oral en los estudiantes.

En Costa Rica, en el estudio realizado por Salas Alvarado y Lopez Benavides (2017) en su artículo de investigación “El uso de canciones populares en el aula de inglés para mejorar las habilidades de escucha y habla en estudiantes de secundaria”, cuyo objetivo fue realizar una sistematización de actividades que buscan el fortalecimiento de las competencias de comprensión y producción oral, se aplicó como instrumento una guía de observación a 4 grupos de educación secundaria. Concluyendo que el uso de canciones como estrategia tiene muchos beneficios en lo que respecta a los aspectos lingüísticos y motivacionales en los estudiantes asimismo les ayudó a los participantes a mejorar las competencias del idioma inglés.

En Asia, un estudio realizado por Lestary (2019) en su artículo de investigación “El uso de canciones para perfeccionar la comprensión oral en los estudiantes”, cuyo objetivo fue conocer la efectividad de las canciones como estrategia para enseñar la habilidad de comprensión oral, asimismo manifiesta que hay ventajas y desventajas cuando se utiliza canciones en el aula. Se aplicó como instrumento una guía de observación a 4 grupos de educación secundaria. Teniendo como resultados que el uso de canciones como estrategia tiene muchos beneficios en lo que respecta a los aspectos lingüísticos y motivacionales en los estudiantes, asimismo les ayudó a los participantes a mejorar las competencias del idioma inglés, considerando como ventaja que los estudiantes se vuelven activos y se interesan por las actividades, por lo tanto, desarrollan las tareas de manera correcta. Sin embargo, al no escoger el género correcto puede haber problemas en el proceso de enseñanza del idioma. Concluyendo que el uso de canciones en el proceso de aprendizaje especialmente en la habilidad de comprensión oral hace que las clases sean más agradables y que los temas se expliquen de manera fácil.

En Indonesia, en el estudio realizado por Kolin et al. (2019) en su artículo de investigación “La efectividad de utilizar canciones en la enseñanza de la habilidad de comprensión oral en el segundo grado de SMP N11 Kabupaten Sorong”, cuyo objetivo

fue conocer el uso efectivo de la utilización de canciones en la enseñanza de la comprensión oral. Asimismo, mencionan que hay factores que contribuyen en la comprensión auditiva Según Orlova (2003) afirma que es posible sugerir que entre los propósitos metodológicos con canciones los siguientes: practicar el ritmo, el acento, los patrones de entonación del idioma, enseñanza del vocabulario, gramática. La mayoría de los docentes utilizan canciones para la explicación de los tiempos verbales y enseñar la comprensión auditiva. Se utilizó un método experimental asimismo como instrumento la técnica de observación y el pretest y postest a 24 estudiantes. Concluyendo que el proceso de enseñanza utilizando canciones como estrategia didáctica es un medio muy efectivo para el aprendizaje.

En México un estudio fue desarrollado por Mayoral Valdivia (2016) titulado "Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México", en el que se analizó las estrategias didácticas más apropiadas para enseñar el idioma inglés en niños entre 5 a 6 años, por medio de la metodología cuantitativa y el diseño fue un estudio de casos, utilizando como instrumentos: el diario de campo, los registros videográficos, la observación y las entrevistas, teniendo como población cuatro grupos de alumnos del último año del nivel inicial en un colegio bilingüe de la ciudad de Colima. Teniendo como resultados que la metodología utilizada por los docentes tiene una influencia significativa en el aprendizaje del idioma inglés, viéndose reflejado en los resultados obtenidos por los estudiantes.

A nivel nacional, en Perú Mendoza Gómez (2020) en su trabajo de doctorado "Eficacia de la estrategia didáctica canciones pop en inglés en el aprendizaje significativo de vocabulario en los estudiantes de segundo año de la especialidad de idioma extranjero de la UNJBG", se estudió las dimensiones: Comprensión auditiva y comprensión léxica, siendo la metodología con un tipo cuantitativo, con un diseño experimental, en el que se aplicó como instrumento una guía de observación y un cuestionario de 25 ítems a 35 estudiantes del IV ciclo de la especialidad de Idioma inglés, obteniendo como resultados que las estrategias de utilizar canciones mejora significativamente el vocabulario de estudiante. Concluyendo que se comprobó que la variable independiente mejora significativamente el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés.

En Perú Bazán Velásquez (2019) en su trabajo de doctorado "Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Idiomas Extranjeros de UNJBG", se estudió las dimensiones: discriminación de sonidos, comprensión de vocabulario e

interpretación, con un diseño pre experimental, empleándose como instrumento una lista de cotejo de 20 ítems a 26 estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros, obteniendo como resultados que la implementación de la estrategia Easy Understanding fue eficaz y mejoró la competencia de Comprensión oral. Concluyendo que se comprobó que la variable independiente mejora significativamente el aprendizaje de la comprensión oral del idioma inglés.

En Perú la investigación realizada por Gutiérrez Farfán (2020) en su estudio de doctorado "Estrategia metodológica "English songs" en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020", estudió las dimensiones: escucha discriminativa, comprensión de la escucha, vínculo y crítica, por medio de la metodología cuantitativa y un diseño no experimental transversal explicativo causal, en el que empleó un cuestionario de 20 ítems a 123 estudiantes, consiguiendo como grado de confiabilidad para la variable de la producción oral de 0,845 y para la competencia de comprensión oral fue de 0,915. Concluyó que existe incidencia significativa entre la variable dependiente e independiente.

En Perú en la investigación elaborada por Jiménez Barreto (2020) titulada "La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz - Machala, Ecuador", en el cual estudió las dimensiones: comprensión oral, producción oral, comprensión lectora y producción escrita, se utilizó el método cuantitativo con un diseño cuasi experimental, quien aplicó un test pedagógico y una ficha de observación a 46 estudiantes de la institución en mención, obteniendo como conclusión que la variable independiente influye de manera favorable en la adquisición del idioma extranjero.

En la región de Piura después de la búsqueda exhaustiva que se realizó en las diferentes fuentes no se logró encontrar antecedentes que hayan abordado las variables mencionadas en el trabajo de investigación.

En lo que respecta a las teorías relacionadas al trabajo de investigación, para el programa Didáctico y fortalecer la competencia de comprensión oral, se fundamenta en las siguientes teorías:

Las Teorías ambientalistas está basada en Skinner y su teoría del conductismo, con esta teoría se tiene en cuenta los elementos externos para el aprendizaje de un idioma, Larsen Freeman y Long (1991) resaltan dentro de estas teorías dos siendo el procesamiento distribuido en paralelo y el modelo de aculturación e hipótesis de la pidginización, la primera está basada en los procesos neuronales para la adquisición de conocimiento en la segunda se tiene en cuenta la distancia psicológica y la distancia,

hay varios factores que influyen como concordancia cultural, choque lingüístico y choque cultural.

La teoría de la monitorización de Krashen, basándose en cinco hipótesis: 1) Adquisición- aprendizaje, en la que se reconoce la diferencia entre adquisición y aprendizaje. La primera que es inconsciente y la segunda consciente. 2) orden natural, se refiere al orden en que los seres humanos de manera natural incorporan los conocimientos gramaticales para la adquisición del idioma. 3) Monitorización, se establece la relación entre lo adquirido y lo aprendido y Krashen establece dos condiciones que el aprendiente debe considerar, primero que se dé cuenta que su producción es incorrecta y segundo que sepa la que sí es correcta. 4) Input, consiste en proporcionar materiales en la lengua destino. 5) Filtro afectivo, el objetivo de esta hipótesis es lograr que el estudiante confíe en sí mismo y que tenga confianza para empezar a producir y no sentirse presionado y de esa manera no haya un bloqueo mental. Como resumen de lo antes mencionado, Krashen (1985) afirma lo siguiente: la adquisición será inevitable de una segunda lengua si la información que se les brinda es comprensible.

Las teorías interaccionistas, acuden a factores ambientales e inherentes para explicar la adquisición de un segundo idioma, se menciona tres teorías: 1) El modelo multidimensional del grupo Ziza, en está las estrategias utilizadas definen lo que se puede aprender y enseñar asimismo la adquisición del conocimiento acontece por etapas y no se puede saltar además estas etapas se pueden utilizar para el diseño de la secuencia de contenidos en la enseñanza del idioma extranjero 2) modelo de acomodación, los nativos cambian su rasgos de producción como lo es la pronunciación, complejidad gramatical, selección lexical cuando. 3) Zona de Desarrollo Próximo, se aplican en forma de teoría sociocultural en la enseñanza de una segunda lengua.

La teoría del constructivismo de Piaget, la misma que se realiza mediante tres aspectos: 1) lógicos, que el material que es utilizado en la clase debe tener cierta coherencia para favorecer el aprendizaje. 2) cognitivos, toma en cuenta el desarrollo de pensamientos y habilidades para el proceso de la información. 3) afectivos, se tiene en cuenta las emociones de los docentes y los estudiantes, ya que éstas emociones pueden mejorar o empeorar el proceso de adquisición del idioma.

La Teoría de la motivación, es el empeño que tiene el estudiante o por las acciones que lo guían para lograr su objetivo en el aprendizaje del idioma. Para Quiroga (2003) la relación entre los componentes internos y externos depende para que se sostengan o incrementen el interés interno por la materia y por otro lado influye el interés externo que va junto con los premios externos tales como aprobar la materia con calificaciones

altas (Pérez Cedamano, 2020) es muy importante que los docentes fomenten en los estudiantes el interés interno y de esa manera lograr una transformación responsable para enfrentar el proceso de asimilación y comprender lo aprendido, para lograr lo antes mencionado el docente debe utilizar estrategias entretenidas y didácticas que despierten el interés y las ganas de aprender, teniendo como resultado un buen desempeño en todo el proceso académico.

La teoría del Marco Común Europeo, es un estándar para medir las cuatro habilidades de un idioma extranjero, como es la comprensión oral, comprensión lectora, producción oral y producción escrita en sus diferentes niveles asimismo se utilizan las rúbricas como referencia para la evaluación del idioma, describiendo de forma integradora lo que los estudiantes de lenguas deben aprender con el objetivo de utilizar las destrezas y conocimientos que tienen que desarrollar durante el aprendizaje para comunicarse en el otro idioma as. Éste ofrece a los organizadores y diseñadores de cursos, a las instituciones evaluadoras, profesores, etc., los recursos adecuados para la reflexión de su propia práctica, con el propósito de coordinar y ubicar sus esfuerzos asegurando que estos satisfagan las necesidades de los estudiantes. El MCER tiene una categorización en tres niveles, elemental, intermedio y avanzado, lo que es de mucha utilidad para corroborar el avance de los estudiantes en cada nivel y en el transcurso de su vida. Se dan dos tipos de estrategias: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, definiendo a la estrategia de aprendizaje como los procesos cognitivos que se despliegan para lograr los aprendizajes de los resultados que se esperan como son los conocimientos, actitudes y capacidades. También se consideran, la recuperación de los saberes previos, los procesos de motivación, consolidación del aprendizaje, conflicto cognitivo y transferencia a situaciones nuevas. Por otro lado se define a las estrategias de aprendizaje como los procesos pedagógicos que emplea el docente durante el desarrollo de las clases teniendo como objetivo que los estudiantes logren el aprendizaje (Consejo de Europa, 2002).

El Programa didáctico es un conjunto de acciones que se provee a los docentes y a los estudiantes, cuyo objetivo es facilitar y complementar el aprendizaje de una manera amena (Llamas, 2020). En Ecuador (Macías Mendoza, 2017) realizó una investigación en el que se demostró que el uso del programa de estrategias metodológicas es de gran ayuda para el proceso de enseñanza, pues utilizando diversas actividades no permiten tener clases tradicionales ya que dan oportunidades y favorecen al estudiante desarrollando sus capacidades intelectuales. Este estudio demostró que el programa de estrategias metodológicas tiene muchas ventajas en los diferentes procesos educativos.

Cacho Vacas (2017) realizó un estudio en el que se demostró que la propuesta didáctica en la que se enseña el idioma inglés en la Universidad de Valladolid España, se investigó las metodologías de enseñanza más importante a través de la música, concluyendo que el idioma inglés influye significativamente y resulta ser motivadora y útil para los estudiantes.

En Perú, Pérez Cedamano (2020) realizó un estudio con una muestra censal a 40 estudiantes del grupo profesional Singer II ciclo -2019-I, se demostró que el programa didáctico Singing in English mejoró significativamente la competencia de producción oral y la satisfacción entre los docentes y los estudiantes de la Escuela de Canto Gisselle Producciones. En un estudio realizado en el Perú por (Pariona Huaman, 2016) demostró que el Programa propuesto " VIVENGLISH", ayudó en mejorar las habilidades lingüísticas del idioma inglés en las en los estudiantes del III ciclo de Educación Inicial del IESPPCH, teniendo una muestra de 17 estudiantes con un muestreo no probabilístico.

En un estudio realizado Granda Lázaro (2017) se llegó a la conclusión que el programa Speak Out mejoró significativamente la competencia de producción oral alcanzando resultados destacados en la competencia de la producción oral. Sin embargo, los estudiantes del grupo control no lograron obtener resultados satisfactorios.

En Perú Muñoz Angulo (2020) realizó un estudio en el que se demostró que el programa TPACK influyó significativamente en las mejoras de las diferentes competencias del idioma inglés en los estudiantes de la I.E San José Obrero del segundo grado de educación primaria.

Sánchez (2014) realizó un estudio en el que se utilizó las canciones de género popular como herramientas de aprendizaje para fortalecer las competencias del idioma inglés, teniendo como muestra un grupo de estudiantes del séptimo nivel del idioma en mención, concluyendo que la utilización de canciones mejoró el desempeño docente y despertó el interés de los estudiantes por aprender otro idioma.

El aprendizaje de un idioma es un proceso difícil para muchas personas y es necesario el apoyo de terceros para la adquisición del idioma. No todos los estudiantes aprenden con las mismas estrategias, algunos las descubren o las crean como ayuda para el aprendizaje. Sin embargo, esto no se aplica para todos los que aprenden un idioma. Hay un porcentaje alto que requieren ser guiados y supervisados para lograr el desarrollo de las habilidades. Muchos de los docentes que tienen experiencia en la enseñanza del idioma Inglés, consideran que es importante en el desarrollo de las sesiones utilizar canciones ya que existe una relación cercana entre la música y el idioma. Por lo antes mencionado, esta investigación tuvo como objetivo proponer un programa didáctico, el mismo que está conformado por compilación de canciones en

el idioma inglés con diferentes ejercicios relacionados a la competencia de comprensión oral y temas en presente, pasado y futuro; es necesario indicar que a través de la música se logra que las clases sean dinámicas, ayuda a romper la monotonía asimismo los estudiantes adquieren esta competencia de manera didáctica. Una de las formas de fortalecer la habilidad de comprensión oral es escuchando canciones en inglés. Escuchar una canción en inglés puede mejorar la capacidad de escucha, los oídos inconscientemente se acostumbran y se aprende el acento y el ritmo. Un estudiante quien está acostumbrado a escuchar canciones en inglés será más fácil que comprenda el mensaje y entienda la intención de lo mencionado por el narrador, debido a que están familiarizados con el vocabulario desconocido, la pronunciación correcta de las diferentes palabras, la discriminación de los sonidos asimismo; existen muchos medios para ayudar al estudiante a mejorar la habilidad, como videos y películas, siendo una de las estrategias más efectivas el escuchar canciones. (Listiyaningsih, 2017).

Según Sharpe (2001) las canciones ofrecen una gran oportunidad en la enseñanza del idioma inglés, siendo una de las ventajas que se utiliza en una situación real divertida y placentera. Por lo tanto, ofrece grandes beneficios en todas las actividades que se desarrollan en clase, permitiendo que el proceso de enseñanza se convierta en un ambiente agradable. (Kim, 2020). Es importante tener en cuenta lo manifestado por Sharpe pensando en los autores principales del proceso que son los estudiantes, utilizando esta estrategia que es muy efectiva los estudiantes pueden adquirir la habilidad de la comprensión oral de una manera más rápida. Sin embargo, es importante saber escoger las canciones y elaborar las fichas de trabajo correspondientes al tema según lo programado en el curso.

En lo que respecta a la variable dependiente la competencia de comprensión oral, del idioma inglés, es un proceso complejo ya que integra los componentes lingüísticos y los distintos componentes de la percepción. Saricoban (1981); y R. Antich (1988) argumentan que es la habilidad de comprender e identificar lo que otros manifiestan incluyendo la gramática, el vocabulario y la comprensión del acento del interlocutor, por lo tanto si el estudiante no logra comprender lo escuchado tampoco es posible la comunicación.(Jiménez Barreto, 2020). Por otro lado Graham y Santos (2015) alegaron que el idioma se aprende mientras escuchamos e interactuamos o desarrollando una serie de actividades amenas. (Nogueroles López, 2019).

Según el MCER para las Lenguas, la competencia de comprensión oral, es una habilidad lingüística que tiene que ver con la comprensión del discurso oral. En la interpretación del discurso intervienen procesos lingüísticos como es la decodificación y comprensión lingüística de la cadena fónica como son las palabras, fonemas y

sílabas, etc. Esta competencia involucra una serie de procesos completos que va desde la percepción de sonidos hasta la interpretación de los mismos. Lynch y Mendelsohn (2002) mencionan que en la actualidad se reconoce que la comprensión oral es un proceso dinámico por ello las personas que son buenas escuchando son muy activas al igual que las personas que envían el mensaje. (Córdoba et al., 2005).

Al escuchar o al leer los procesos cognitivos involucrados presentan una sucesión de características que en muchas ocasiones, pero no siempre, comparten. Las características que esta competencia comparte son: conocer el código lingüístico tanto para la comprensión escrita y la comprensión oral para lograr las competencias de forma exitosa asimismo la información en algunos casos se procesa de manera secuencial desde lo más mínimo de la unidad del texto hasta la interpretación del mensaje en ambas competencias.

Por otro lado, Mendelsohn et al. (1995) señalan que para la destreza auditiva hay una serie de características: el uso de la memoria se requiere para la comprensión de la escucha debiendo almacenar la información para luego responder, hay varios aspectos que se involucran en la comprensión oral, tales como, la entonación, el volumen, el énfasis, el ritmo, etc., hay una necesidad de procesar la información de manera inmediata por lo tanto no debe desconcentrarse caso contrario no logra comprender el mensaje teniendo como consecuencia no responder apropiadamente. Además en la comprensión oral el estudiante debe concentrarse en escuchar lo más importante para resolver lo indicado (Córdoba et al., 2005)

Según Deva (2007) la habilidad de comprensión oral es una actividad no solo para escuchar el mensaje del hablante, sino también para comprender el significado y el mensaje de lo transmitido. (Hermansyah & Hasan, 2020). El autor manifiesta que para desarrollar esta habilidad es importante que los estudiantes presten mucha atención en los audios y de esa manera logren comprender el mensaje.

Un estudio realizado por (Centro Europeo de la Audición, 2018) en 68 estudiantes cubanos, los resultados revelan que el 91.2% de los estudiantes, consideraron a la comprensión oral una de las competencias del idioma inglés más difíciles de dominar asimismo se demostró que existe una gran necesidad de que los estudiantes deben desarrollar la comprensión oral ya que es fundamental para la comunicación, además ofrece a los estudiantes ampliar su visión del mundo.

Según Flower y Miller (2005) manifiestan que escuchar es un proceso muy complicado ya que requiere que los estudiantes se involucren en el proceso de enseñanza. Al realizar la habilidad de comprensión oral, los estudiantes universitarios tienen que discriminar el sonido entender el significado del mensaje de los audios asimismo afirman que los estudiantes de idiomas deben practicar por mucho tiempo el idioma

de destino para que puedan desarrollar sus habilidades cognitivas para el reconocimiento del habla. (Nguyen, 2020).

Según Kurita (2012) los estudiantes encuentran difícil el proceso de enseñanza de la comprensión auditiva, por lo tanto, requiere que los docentes utilicen ejercicios para esta habilidad que sean didácticos y efectivos en el aprendizaje. El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva ayuda a que los estudiantes tengan éxito en el aprendizaje de idiomas y aumenten su participación en el desarrollo de las sesiones de clase asimismo la autoconfianza que ellos adquieren puede aumentar la comprensión auditiva, por lo tanto, se sienten motivados a practicar la producción oral con hablantes nativos.(Ahmadi, Seyedeh, 2016).

Por otro lado, Nunan (1998) la comprensión auditiva en un segundo idioma es un proceso complejo. Se involucran dos procesos distintos en la comprensión auditiva. Siendo el primero 'top-down', en el que se tiene en cuenta los conocimientos previos para comprender el significado de los mensajes. Por otro lado, 'bottom-up' en el que se utiliza el conocimiento lingüístico para comprender lo escuchado. Por lo tanto, en el procesamiento ascendente, los oyentes se centran en palabras y frases individuales, y construyen el significado a partir de la unidad más pequeña del lenguaje hablado. Sin embargo, en el procesamiento descendente, los oyentes obtienen la esencia y las ideas principales de la escucha.

Interpretan el significado pretendido de los hablantes utilizando esquemas o conocimientos previos [13]. (Kim, 2015).

Según Córdoba et al. (2005) afirman que escuchar es una habilidad del lenguaje con el objetivo de comprender el texto hablado y desarrollar la habilidad para comunicarse en diferentes situaciones reales. Por lo tanto, la comprensión generalmente se encontrará en la mente del alumno. Es claro que la comprensión auditiva no es solo un proceso de identificación de sonidos, sino también un proceso de captar la idea del texto hablado ya sea que esté expresado explícita o implícitamente. Sari. Se debe tener en cuenta que la comprensión oral es el vínculo para el desarrollo de las otras habilidades, por ello, los docentes que enseñan el idioma inglés, deben utilizar las estrategias adecuadas y ejercicios apropiados para el desarrollo de la habilidad.

Según Pollar (2008) Escuchar es una de las habilidades receptivas y, como tal, involucra a los estudiantes en comprender el idioma inglés, escuchar es probablemente más difícil que leer porque los estudiantes a menudo reconocen lo escrito las palabra más fácilmente de lo que reconocen cuando escuchan un audio. Además, al leer los estudiantes pueden releer una frase, mientras que al escuchar solo obtienen una Oportunidad o dos oportunidades dependiendo del nivel. (Nurpahmi, 2015).

Vandergrift (1999) divide el proceso de la habilidad de comprensión auditiva en diferentes acciones como discriminar sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales particulares, interpretar el acento y la entonación, finalmente, comprender toda la información que se escuchó antes. Todas esas acciones hacen parecer que es un proceso difícil y confuso, ya que exige una gran cantidad de actividad mental por parte de los estudiantes. Asimismo, el aprendizaje de idiomas no puede existir sin esta habilidad porque casi la mitad del tiempo de comunicación humana es dedicado a escuchar. En consecuencia, escuchar juega un rol importante en la vida diaria. (Szczeplaniak et al., 2013).

En las sesiones de aprendizaje se encuentran diferentes tipos de estudiantes, cada quien aplica estrategias diferentes para la adquisición del aprendizaje, es importante que el docente conozca las características de cada estudiante.

Rost (2019) manifiesta que parte del rol como docentes es conocer a los estudiantes, sus temores que parte de la comprensión oral evitan al realizar los ejercicios. Es necesario indicar que los estudiantes deben ser conscientes de sus habilidades y debilidades que presentan en la adquisición del idioma asimismo cuando ellos tomen conciencia de los factores que afectan el proceso en la competencia es seguro que reconozcan sus habilidades preparándose para ser oyentes firmes (Gilakjani & Ahmadi, 2011).

Según Bloomfield et al. (2010) manifiestan que uno de los problemas más complicados a los que se enfrentan los estudiantes en la comprensión oral está relacionada con la pronunciación de las palabras ya que no son igual a la escritura, por lo tanto el proceso de la comprensión oral es complicado. Después de todo lo manifestado es importante mencionar que los factores externos y las características que posee cada individuo afectan la comprensión oral, pero esto no significa que no se pueda mejorar la competencia utilizando las estrategias adecuadas para la enseñanza asimismo ellos se sentirán con seguridad y ayudará a reconocer sus habilidades.

Una investigación realizada por Ahmad & Abidin (2020) tuvo como propósito desarrollar una prueba alternativa para evaluar y perfeccionar el rendimiento en la competencia de la comprensión oral de los 380 alumnos de una universidad pública, teniendo como resultados que el 37,4% de los participantes superó el punto de referencia de rendimiento auditivo ,142 cumplieron las expectativas y 129 las superaron. Sin embargo, un total de 102 de los participantes quedaron por debajo del nivel esperado. Llegando a la conclusión que la comprensión oral desempeña un rol fundamental en el éxito de la comunicación y el rendimiento académico, también se concluye que los docentes deben elaborar materiales didácticos basados en las

necesidades y las características de los estudiantes y de esa manera obtengan un rendimiento satisfactorio.

Una investigación realizada por Gilakjani & Ahmadi (2011) resalta la importancia de que los estudiantes deben desarrollar la habilidad de comprensión oral ya que juega un papel primordial en la comunicación diaria y en el proceso de enseñanza. Sin embargo, por muchos años el proceso de adquisición se ha descuidado, pero hoy en día ha tenido un mayor enfoque debido a su importancia percibida en el aprendizaje y la enseñanza de idiomas extranjeros. El estudio analizó los factores que influyen en la comprensión auditiva en inglés asimismo las estrategias que se deben considerar para fortalecer la habilidad en mención, centrándose en cuatro puntos principales; el primero analiza la definición de la comprensión auditiva, en segundo lugar, la revisión del proceso y las estrategias de la comprensión, en tercer lugar, se realiza el análisis de los problemas que se encuentran en la comprensión auditiva, finalmente se discutió los métodos de enseñanza. Concluyendo que la competencia auditiva en inglés es una habilidad compleja que necesita un desarrollo consciente y que se logra con mucha práctica y cuando los estudiantes reflexionen sobre el proceso sin la presión de la evaluación asimismo sugieren razones sólidas para enfatizar la comprensión auditiva asimismo es importante que el maestro brinda numerosas oportunidades para que los estudiantes practiquen las habilidades de escucha y se involucren activamente en el proceso de escucha.

Una investigación realizada por Nurinsani et al. (2019) tuvo como objetivo mejorar la habilidad de comprensión auditiva en 4 estudiantes utilizando las canciones de Ed Sheeran como estrategia didáctica. Concluyendo que la enseñanza del idioma inglés utilizando canciones es muy efectiva. Sin embargo, se deben escoger las canciones adecuadas, de lo contrario se pueden convertir fácilmente en más entretenimientos e interrupciones resultando aburridas y sin interés asimismo pueden ser un medio afectivo en desarrollar las habilidades lingüísticas en los estudiantes solo cuando están bien integradas y se utiliza una ficha de trabajo y se seleccionan cuidadosamente para las necesidades cognitivas y lingüísticas de los alumnos asimismo las canciones de Ed Sheeran mejoró la habilidad de comprensión oral de los estudiantes, debido a que es un cantante reconocido y el preferido de muchas personas en el mundo además las actividades utilizadas fueron un gran apoyo.

Una investigación realizada por Ahmad & Abidin, (2020) tuvo como objetivo desarrollar una prueba alternativa para evaluar y perfeccionar el rendimiento en la competencia de la comprensión oral de los 380 alumnos de una universidad pública, teniendo como resultados que el 37,4% de los participantes superó el punto de referencia de

rendimiento auditivo ,142 cumplieron las expectativas y 129 las superaron. Sin embargo, un total de 102 de los participantes quedaron por debajo del nivel esperado. Llegando a la conclusión que la comprensión oral desempeña un papel fundamental en el éxito de la comunicación y el rendimiento académico, también se concluye que los docentes deben elaborar materiales didácticos basados en las necesidades y las características de los estudiantes y de esa manera obtengan un rendimiento satisfactorio.

Para la presente investigación, se consideró la definición de Graham y Santos (2015) quien define a la comprensión oral como una acción más que una destreza dinámica debido a que se aprende el idioma cuando se atiende e interactúa, es decir, poniendo en práctica lo aprendido y realizando una sucesión de acciones asimismo las dimensiones desarrolladas por Underwood (1989) quien menciona que la competencia de comprensión oral es una acción de prestar atención y comprender lo que se escucha. La comprensión oral puede ser vista como un proceso pasivo. Sin embargo, no es así debido a que los oyentes tienen que concentrarse para decodificar y comprender el mensaje. Asimismo la autora diferenció entre oír y escuchar ya que uno es pasivo y el otro es activo. (Gutiérrez Farfán, 2020). En el presente estudio de investigación se trabajó las siguientes dimensiones: (a) Discriminación de sonidos, (b) Comprensión de la escucha, (c) Comprensión de vocabulario, (d) Interpretación.

Para la dimensión 1: Discriminación de sonidos, Centro Europeo de la Audición, (2018) entendiéndose por discriminación auditiva a la capacidad que tienen los individuos para identificar unidades fonológicas y fonéticas perceptivamente en la lengua oral necesarias para la comunicación, asimismo permite diferenciar sonidos, etc. Se presentan algunas dificultades para la identificación de sonidos debido a que los oyentes no tienen el control de la inmediatez con la que habla el orador en el discurso.

Una investigación realizada en Cuba por Nuñez Sánchez y Zamora Gónzales (2017) tuvo como propósito la sistematización de algunos aspectos básicos y brindó recomendaciones prácticas para el progreso de la comprensión oral en los estudiantes de la carrera de Lenguas extranjeras, entre los resultados se encontró que los estudiantes manifiestan insuficiencias para el mejoramiento de la comprensión oral especialmente en la discriminación de sonidos, en la comprensión y crítica del mensaje, llegando a la conclusión que el proceso para mejorar la comprensión oral comienza desde la primera clase, por lo tanto los profesores deben utilizar estrategias didácticas destinada al desarrollo de la competencia.

Para la dimensión 2: Comprensión de la escucha, según Underwood (1989) es necesario contar con el conocimiento de las reglas gramaticales, léxico y la sintaxis (Gutiérrez Farfán, 2020).

Una investigación realizada en Ecuador por Saltos Alava & Coveña Menendez, (2017) tuvo como propósito reforzar la competencia de comprensión oral debido a que los estudiantes presentan muchas dificultades en esta competencia asimismo mencionan otros factores externos que afectan al desarrollo de la misma, llegando a la conclusión que la comprensión oral como proceso envuelve una serie de aspectos desde lo más fácil como es la identificación de fonemas, palabras etc. hasta lo más complejo como es la comprensión e interpretación del audio.

Para la dimensión 3: Comprensión de vocabulario, es la capacidad de comprender y dar un significado a las palabras que forman parte de un idioma. La comprensión es una destreza que según, Garriga Valiente (2003) Solo se logra la comprensión si el receptor de un texto oyente o lector descubre el significado de las palabras además las relaciones sintácticas que existen entre estas reconstruyendo el significado de acuerdo al universo del saber y percibiendo la estructura fonológica.(Bazán Velásquez, 2019).

Un estudio realizado por Jumadullayeva (2020) teniendo como muestra a profesores de inglés y estudiantes de cuarto y quinto grado, ellos destacan la importancia en la enseñanza del idioma inglés utilizando a la música como estrategia para adquirir nuevo vocabulario. En este estudio se llega a la conclusión que las canciones brindan mucha práctica para que los alumnos vinculen los sonidos de frases u oraciones de forma natural asimismo facilitan el aprendizaje de forma dinámica, divertida e interesante motivando a los estudiantes a comprender los contenidos de los temas de una manera más rápida. Utilizando a la música como estrategia para la enseñanza de un idioma desempeña un rol importante en el aumento del vocabulario además hay muchas ventajas para promover el aprendizaje del inglés al estimular el interés de los estudiantes y motivar su participación.

Para la dimensión 4: Interpretación, Martínez (2021) proviene de la palabra en latín *interpretari lo que significa* declarar o explicar el sentido de algo principalmente de un texto. En la adquisición de un idioma extranjero, interpretar se relaciona con comprender lo que se escucha, asimismo está ligado con el sentido de determinar y comprender un significado.

Jaime (2012) manifiesta que para realizar la interpretación de manera correcta se debe saber escuchar ya que es una actividad ardua natural y que debe haber una

concentración al cien por ciento para recibir, comprender interpretar y responder a los mensajes, por ello es necesario saber escuchar para poder interpretar los mensajes de manera correcta. Asimismo para la interpretación no solo se requiere de comprensión sino también se debe inferir el contexto para comprender el mensaje (Goodman & Frank, 2016).

Un estudio realizado por Younus et al.(2021) teniendo como muestra a 50 estudiantes de Cantt High School Bahawalpur de 9 y 10 grado, tuvo como objetivo la implementación de la estrategia RWL, la misma que se utiliza para mejorar la habilidad de lectura utilizando ejercicios de escucha. El instrumento que se utilizó fue un cuestionario el mismo que constó de ejercicios con las cuatro habilidades y diseñado con la escala de Likert. Se concluyó que la utilización de RWL como estrategia para la enseñanza del idioma inglés influye de manera significativa en la mejora de la comprensión oral y la comprensión escrita.

Un estudio realizado por Özturk (2020) tuvo como propósito realizar un análisis de cómo reforzar y fomentar la estrategia de escucha extensiva a través de ejercicios de comprensión oral de manera didáctica y que los estudiantes aprenden pero de manera agradable asimismo la escucha extensiva motiva a los alumnos a expresarse con fluidez. La muestra de la investigación estuvo conformada por seis estudiantes turcos. Los resultados del análisis mostraron que todos los participantes manifiestan una tendencia positiva a la escucha extensiva.

En el estudio se ha utilizado el enfoque cuantitativo. De acuerdo a (Hernández et al. 2014) en este tipo de enfoque la comprobación de la hipótesis se realiza a través de la recolección de datos asimismo el conocimiento debe ser objetivo y se realizan mediciones numéricas y análisis estadísticos para valorar las conductas y que los fundamentos teóricos sean probados.

En este trabajo se utilizó el tipo de investigación aplicada. Según Murillo (2008) a este tipo de investigación también se le conoce como investigación práctica o empírica, una de las características de esta investigación es que busca aplicar o utilizar los conocimientos adquiridos, asimismo se asimilan otros después de la implementación y sistematización de los mismos (Vargas Cordero, 2009) Se ha seleccionado este tipo de investigación porque se aplicó el programa didáctico a los estudiantes universitarios.

El tipo de diseño investigativo que se empleó fue el cuasi-experimental es un esquema en el que se les aplica a los sujetos seleccionados un examen de entrada y finalmente un examen de salida asimismo la asignación al azar de la población ya que se forman

antes de empezar la investigación. Se ha seleccionado este tipo de diseño porque a la muestra se le aplicó el programa didáctico para reforzar la competencia de comprensión oral a través de las diferentes canciones en el taller.

Esquema del diseño de la investigación siendo el cuasiexperimental

GE: $O_1 X O_2$

GC: $O_1 O_2$

Significado:

GE = Grupo que participa del programa propuesto

GC = Grupo controlado.

O_1 = Pretest

X = Programa didáctico.

O_2 = Postest

La población es un conjunto de casos, accesible y limitado que cumplen las mismas características para la elección (Arias Gómez et al., 2016). La población la conformaron 300 estudiantes universitarios. Se ha seleccionado a los estudiantes de I ciclo para fortalecer la competencia de comprensión oral, debido a que ellos están en el nivel elemental.

Criterios de inclusión: estudiantes de I ciclo, de ambos sexos que reciben clases en la E.C , los mismos que desearon participar de forma voluntaria para fortalecer la comprensión oral.

Criterios de exclusión: Los estudiantes de II a X ciclo de la institución debido a que ellos ya están llevando otras experiencias curriculares.

Tabla 1. Distribución de la población.

Población	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Estudiantes de I ciclo	16	30	46
Estudiantes de II ciclo	12	38	36
Estudiantes de III ciclo	9	22	31
Estudiantes de IV ciclo	9	10	19

Estudiantes de V ciclo	10	17	27
Estudiantes de VI ciclo	8	30	38
Estudiantes de VII ciclo	9	16	25
Estudiantes de VIII ciclo	15	5	20
Estudiantes de IX ciclo	7	4	11
Estudiantes de X ciclo	5	8	13
Total	100	200	300

Fuente: Registros Académicos

Se entiende que la muestra es una fracción de la población que simbolizan las características, se puede obtener a través de un muestreo probabilístico o no probabilístico (Baena Paz, 2017). La muestra estuvo compuesta por 23 estudiantes de I ciclo. Para la selección de la cantidad de la muestra, se consideró a los estudiantes que están en el nivel elemental de la experiencia curricular de inglés para la Traducción I.

Tabla 2. Distribución de la muestra.

Grupo control

Sujetos	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Estudiantes de I ciclo	6	15	21
Total	6	15	21

Fuente: Registros Académicos

Grupo experimental

Sujetos	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Estudiantes de I ciclo	8	15	23
Total	8	15	23

Fuente: Registros Académicos

El muestreo es un conjunto de acciones que se aplica para definir la cantidad de la muestra, el que puede ser probabilístico o no probabilístico (Yengle Ruiz, 2014). En la investigación se utilizó el muestreo no probabilístico intencional. Se ha utilizado esta

técnica de muestreo debido a que se ha experimentado con un grupo de modo intencional.

Se usó la técnica de la encuesta para recoger los datos que son procesados. Este tipo de técnica se aplica para recoger información de manera colectiva a un grupo de sujetos. Se ha seleccionado esta técnica porque permite ahorrar tiempo y dinero.

Para la recolección de los resultados se empleó el cuestionario electrónico en una aplicación de google llamada google forms. El cuestionario es una herramienta conformada por un conjunto de ítems por escrito para recolectar la opinión de una variable a un grupo de individuos (Abanto Vélez, 2015). Se ha creído conveniente la selección de este instrumento ya que es de utilidad para obtener a través de un formulario electrónico la información de los sujetos, la misma que regresa al investigador de manera automática después de que cada participante la responde.

La validez busca medir el instrumento de la variable. Para la presente investigación se ha creído conveniente utilizar tres clases de validez como son contenido, criterio y constructo.

Se entiende por validez de contenido, al grado en que los ítems que forman el instrumento representan el contenido de lo que se pretende medir (Hernández Sampieri et al., 2014). Para la investigación se empleó el método de validez por juicio de expertos, a cargo de seis profesionales conocedores del tema investigado, los que revisaron que exista relación de los ítems del cuestionario con los indicadores, variables y dimensiones.

Se entiende por validez de criterio, a la correlación de las calificaciones obtenidas por cada ítem con las calificaciones de la sumatoria total de los ítems (Hernández Sampieri et al., 2014). Se aplicó el método de Pearson para este criterio de validez, el mismo que se basa en correlacionar los valores de todos los ítems con los valores de la variable del mismo instrumento.

Se entiende por validez de constructo, a la coherencia que debe existir entre las medidas del concepto de la variable y de las dimensiones correlacionadas de manera teórica.(Hernández Sampieri, et al., 20214). Para esta clase de validez se empleó el método de correlaciones que se basa en correlacionar los valores de la variable junto con sus dimensiones. Es necesario indicar que este tipo de validez contiene tres fases como es la revisión de la teoría, se relacionan estadísticamente los conceptos y finalmente se realiza la interpretación. Se utilizó la prueba estadística McDonald's ω ya que cuando se miden datos politómicos es el estadístico recomendado. El instrumento

tiene un porcentaje de ,848 de confiabilidad asimismo se aplicó a 23 estudiantes de la sección de I ciclo de la carrera profesional.

Tabla 3. Estadísticas de fiabilidad

	Cronbach's α	McDonald's ω
Scale	0.847	0.848

Fuente: Prueba piloto.

Objetivo general: Determinar si el programa didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en los estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 4. Niveles de calificación de la VD Comprensión oral.

NIVEL	Grupo controlado				Grupo que participó del programa			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	5	23.81	2	9.52	0	0	15	65.22
Medio	15	71.43	19	90.48	19	82.61	8	34.78
Bajo	1	4.76	0	0	4	17.39	0	0
Total	21	100.00	21	100.00	23	100.00	23	100.00

Fuente: Cuestionario de Comprensión oral.

Referente a los resultados en la tabla N° 04 se visualiza en la prueba se salida de la variable comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés, que el 9.52% de los estudiantes del grupo control obtuvieron una categoría alta y el 90.48% una categoría media. Sin embargo, el 65.22% de los estudiantes del grupo incrementaron las puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejora después de la aplicación del Programa didáctico.

Establecer si el programa didáctico mejora la discriminación de sonidos en el nivel elemental de inglés en los estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 5. Nivel de dimensión 1 Discriminación de sonidos.

NIVEL	Grupo controlado				Grupo que participó del programa			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	2	9.52	3	14.29	0	0	10	43.48
Medio	14	66.67	18	85.71	11	47.83	13	56.52
Bajo	5	23.81	0	0	12	52.17	0	0
Total	21	100.00	21	100.00	23	100.00	23	100.00

Fuente: Cuestionario de Comprensión oral.

Referente a los resultados en la tabla N°5 se visualiza en la prueba de salida de la dimensión discriminación de sonidos en el nivel elemental del idioma inglés, que el 14.29% de los estudiantes del grupo controlado obtuvieron una categoría alta y el 85.71% en la categoría media. Sin embargo, el 43.48% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejoras después de la ejecución del programa didáctico.

Establecer si el programa didáctico mejora la comprensión de la escucha en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 6. Nivel de dimensión 2 Comprensión de la escucha.

NIVEL	Grupo controlado				Grupo que participó del programa			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	6	28.57	4	19.05	0	0	12	52.17
Medio	14	66.67	16	76.19	20	86.96	11	47.83
Bajo	1	4.76	1	4.76	3	13.04	0	0
Total	21	100.00	21	100.00	23	100.00	23	100.00

Fuente: Cuestionario de Comprensión oral.

Referente a los resultados en la tabla N° 6 se visualiza en la prueba de salida en la comprensión de la escucha en el nivel elemental de inglés, que el 19.05% de los estudiantes del grupo controlado consiguieron una categoría alta y el 76.19% una categoría media y 4.76% en categoría baja. Sin embargo, el 52.17% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose

en una categoría alta, demostrando mejoras después de la aplicación del programa didáctico.

Establecer si el programa didáctico mejora la comprensión de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés en los estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 7. Nivel de dimensión 3 Comprensión de vocabulario.

NIVEL	Grupo controlado				Grupo que participó del programa			
	Pretest		Posttest		Pretest		Posttest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	3	14.29	4	19.05	0	0	14	60.87
Medio	18	85.71	14	66.67	19	82.61	9	39.13
Bajo	0	0	3	14.29	4	17.39	0	0
Total	21	100.00	21	100.01	23	100.00	23	100.00

Fuente: Cuestionario de Comprensión oral.

Referente a los resultados en la tabla N°7 se visualiza en la prueba de salida en comprensión de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés, que el 19.05% de los estudiantes del grupo controlado consiguieron una categoría alta y el 66.67% una categoría media y 14.29% una categoría baja. Sin embargo, el 60.87% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en el nivel alto, demostrando mejoras después de la aplicación del programa didáctico.

Establecer si el programa didáctico mejora la interpretación en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 8. Nivel de dimensión 3 Interpretación.

NIVEL	Grupo controlado				Grupo que participó del programa			
	Pretest		Posttest		Pretest		Posttest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	4	19.05	2	9.52	0	0	11	47.83
Medio	8	38.1	10	47.62	4	17.39	12	52.17
Bajo	9	42.86	9	42.86	19	82.61	0	0
Total	21	100.01	21	100.00	23	100.00	23	100.00

Comentario:

Referente a los resultados en la tabla N°8 se visualiza en la prueba de salida de la dimensión interpretación en el nivel elemental de inglés, que el 9.52% de los estudiantes del grupo controlado consiguieron una categoría alta, el 47.62% una categoría media y 42.86% una categoría baja. Sin embargo, el 47.83% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron sus puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejoras después de la aplicación del Programa didáctico.

En la investigación se consideró aplicar la prueba de normalidad para establecer cuál de las pruebas se debe usar para comprobar las hipótesis planteadas en la investigación.

La prueba Kolmogorov-Smirnov, se aplica con el objetivo de contrastar las hipótesis asimismo se utiliza en grupos mayores a 50 individuos. Sin embargo, la prueba Shapiro-Wilk, se aplica en grupos menores o igual a 50 individuos.

Se detalla los criterios que demuestran la normalidad:

H_0 = Las cantidades proceden de una distribución normal, aceptar si Sig. $\geq \alpha$ (0,05). (Debido a lo citado anteriormente se consideró utilizar la prueba Paramétrica T- student para muestras independientes)

H_1 = Las cantidades no proceden de una distribución normal, aceptar si Sig. $< \alpha$ (0,05). (Debido a lo citado anteriormente se consideró utilizar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney)

Tabla 9. Prueba de normalidad de VD

Test	Grupos	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pretest	VD Comprensión oral Control	.968	21	.695
	Experimental	.977	23	.858
Posttest	VD Comprensión oral Control	.886	21	.019
	Experimental	.972	23	.747

La muestra de la población de la investigación es menor a 50 sujetos, por lo tanto se trabajó con la prueba de normalidad Shapiro-Wilk (tabla 9). Es necesario indicar que, en el pretest se observa que el grupo controlado obtuvo Sig. = 0.695 > 0.05 y el grupo que participaron del programa Sig. = 0.858 > 0.05 valores, mostrando que los datos provienen de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar la T de Student para muestras independientes. De igual manera, en el posttest el grupo controlado logró Sig. = 0.019 < 0.05 y el grupo experimental Sig. = 0.747 > 0,05 valores que mostraron que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar la U de Mann-Whitney.

Hipótesis general:

H_i: El programa didáctico mejora de modo significativo la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en los estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

H₀: El programa didáctico no mejora de modo significativo la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 10. *Comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura del grupo controlado y los estudiantes que participaron del programa según la prueba de entrada (pretest) y la prueba de salida (postest).*

Test	Grupos	N	Media	t Student para muestras independientes	Sig. (bilateral)	
Pretest	VD Comprensión oral	Control	2	42.67	4.443	.000
		Experimental	1			
		2	3	36.48		
Test	Grupo	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)	
Posttest	VD Comprensión oral	Control	2	14.12	65.500	.000
		Experimental	2			
		3	30.15			

En la tabla 10, en el **pretest** se observa que la comprensión oral presenta diferencias a favor del grupo control según la prueba paramétrica antes mencionada y la Sig. =

0,000. Igualmente, en el **postest** se observa que la comprensión oral entre ambos grupos presenta diferencias significativas según la prueba no paramétrica y la Sig. = 0,000 lo permitiendo rechazar la H_0 y aceptar la H_i . Así mismo, los estudiantes que participaron del programa obtuvieron resultados superiores en los puntajes de comprensión oral (Rango promedio = 30.15) luego de la ejecución del programa didáctico y en lo que respecta a los estudiantes del grupo controlado (Rango promedio = 14.12). Concluyendo que el programa didáctico mejoró significativamente la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés.

De acuerdo a los resultados de la figura N°5, se evidencia que las calificaciones iniciales de comprensión oral en el pretest presentan diferencias a favor de los estudiantes de una universidad de Piura del grupo control. Además, se evidencia en el postest que los puntajes de comprensión oral finales son diferentes entre los estudiantes del grupo controlado y los estudiantes que participaron del programa, es decir se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos a favor del grupo al cual se le aplicó el programa propuesto.

En la investigación se consideró aplicar la prueba de normalidad para establecer con cual se comprueba las hipótesis.

La prueba Kolmogorov-Smirnov, se aplica con el objetivo de contrastar las hipótesis asimismo se utiliza en grupos mayores a 50 individuos. Sin embargo, la prueba Shapiro-Wilk, se aplica en grupos menores o igual a 50 individuos.

Se detalla los criterios que demuestran la normalidad:

H_0 = Las cantidades proceden de una distribución normalizada, aceptar si Sig.= > α (0,05). (Debido a lo citado anteriormente se consideró utilizar la prueba Paramétrica T-student para muestras independientes)

H_i = Las cantidades no proceden de una distribución normalizada, aceptar si Sig. < α (0,05).(Considerando utilizar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney)

Tabla 11. Prueba de normalidad de D1

Test	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pretest D1 Discriminación de sonidos	Control	.918	21	.079
	Experimenta l	.898	23	.023
Postest	Control	.931	21	.144

D1	Experimenta			
Discriminación de sonidos	I	.869	23	.006

La muestra de la población de la investigación es menor a 50 sujetos, por lo tanto se trabajó con la prueba de normalidad Shapiro-Wilk (tabla 11). Igualmente, en el pretest se percibe que el grupo controlado obtuvo Sig. = 0.079 > 0,05 y el grupo que participó del programa Sig. = 0.023 < 0,05 valores que mostraron que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar U de Mann-Whitney. De igual manera, en el postest el grupo controlado logró Sig. = 0.144 > 0,05 y el grupo que participó en el programa con Sig. = 0.006 < 0,05 valores que mostraron que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar la misma prueba del grupo controlado.

Hipótesis específica 1

H₁: El programa didáctico mejora de modo significativo la escucha discriminativa en el nivel elemental del idioma inglés en los estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

H₀: El programa didáctico no mejora de modo significativo la escucha discriminativa en el nivel elemental del idioma inglés en los estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 12. Discriminación de sonidos en el nivel elemental del idioma inglés en los estudiantes de una universidad de Piura del grupo controlado y los estudiantes que participaron del programa según prueba de entrada y prueba de salida.

Test	Grupos	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)
Pretest	D1	2	27.93	127.50	.006
	Discriminación de sonidos	1			
Postest	Experimental	2	17.54	140.00	.014
	Control	1			

D1	Experiment	2	26.91
Discriminació	al	3	
n de sonidos			

En la tabla 12, en el **pretest** se observa que la discriminación de sonidos presenta diferencias a favor del grupo control según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,006.

De igual manera, en el **posttest** se observa que la discriminación de sonidos entre ambos grupos presenta diferencias significativas según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,014 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_1 . Así mismo, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron resultados superiores en los puntajes de discriminación de sonidos (Rango promedio = 26.91) posteriormente de la ejecución del Programa didáctico respecto a los estudiantes del grupo de controlado (Rango promedio = 17.67). Se concluye que el programa didáctico ayudó significativamente en la discriminación de sonidos en el nivel elemental del idioma inglés.

De acuerdo a los resultados se evidencia que las calificaciones iniciales de discriminación de sonidos en el pretest presentan diferencias a favor de los estudiantes de una universidad de Piura del grupo control. Así mismo, se observa en el posttest que las calificaciones de discriminación de sonidos finales son diferentes entre los estudiantes del grupo de controlado y experimental, es decir se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos a favor del grupo al cual se le ejecutó el programa propuesto.

En la investigación se consideró aplicar la prueba de normalidad para establecer con cual prueba se comprueba las hipótesis.

La prueba Kolmogorov-Smirnov, se aplica con el objetivo de contrastar las hipótesis asimismo se utiliza en grupos mayores a 50 individuos. Sin embargo, la prueba Shapiro-Wilk, se aplica en grupos menores o igual a 50 individuos.

Se detalla los criterios que demuestran la normalidad:

H_0 = Las cantidades proceden de una distribución normal, aceptar si Sig.= > α (0,05).
(Considerando utilizar la prueba Paramétrica T- student para muestras independientes)

H_1 = Las cantidades no proceden de una distribución normal, aceptar si Sig. < α (0,05).
(Considerando utilizar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney)

Tabla 13. Prueba de normalidad D2

Test	Grupos	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pretest D2 Comprensión de la escucha	Control	.972	21	.767
	Experimental	.890	23	.016
Posttest D2 Comprensión de la escucha	Control	.947	21	.293
	Experimental	.945	23	.232

Comentario:

La muestra de la población de la investigación es menor a 50 sujetos, por lo tanto se trabajó con la prueba de normalidad Shapiro-Wilk (tabla 13). Además, en el pretest se percibe que el grupo controlado obtuvo Sig. = 0.767 > 0,05 y el grupo experimental Sig. = 0.016 < 0,05 valores que mostraron que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar U de Mann-Whitney. De igual manera, en el posttest el grupo controlado logró Sig. = 0.293 > 0,05 y el grupo experimental Sig. = 0.232 > 0,05 valores que mostraron que los datos proceden de una distribución normalizada, por lo antes mencionado se utilizó T de Student para muestras independientes.

Hipótesis específica 2

H₂: El programa didáctico mejora de modo significativo la comprensión de la escucha en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

H₀: El programa didáctico no mejora de modo significativo la comprensión de la escucha en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 14. Comprensión de la escucha en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura del grupo controlado y los estudiantes que participaron del programa según el pretest y el postest.

Test	Grupos	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)	
Pretest	D2 Comprensión de la escucha	Control	21	28.52	115.000	.003
		Experimental	23	17.00		
Test	Grupo	N	Media	t Student para muestras independientes	Sig. (bilateral)	
Postest	D2 Comprensión de la escucha	Control	21	15.00	-3.367	.002
		Experimental	23	17.13		

Interpretación: En la tabla 14, en el **pretest** se observa que la comprensión de la escucha presenta diferencias a favor del grupo control según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,003. De igual manera, en el **postest** se observa que la comprensión de la escucha entre ambos grupos presenta diferencias significativas según T Student para muestras independientes y la Sig. = 0,002 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_2 . Así mismo, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron resultados superiores en los puntajes de comprensión de la escucha (Rango promedio = 17.13) posteriormente de la ejecución del Programa didáctico respecto a los estudiantes del grupo controlado (Rango promedio = 15.00). Llegando a la conclusión, que el programa didáctico ayudó significativamente en la comprensión de la escucha en el nivel elemental del idioma inglés.

De acuerdo a los resultados se evidencia que las calificaciones iniciales de comprensión de la escucha en el pretest presentan diferencias a favor de los estudiantes de una universidad de Piura del grupo control. Así mismo, se observa en el postest que los puntajes de comprensión de la escucha finales son diferentes entre los estudiantes del grupo controlado y experimental, es decir se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos a favor del grupo que participó del programa propuesto.

En la investigación se consideró aplicar la prueba de normalidad para establecer con cuál prueba se comprueban las hipótesis.

La prueba Kolmogorov-Smirnov, se aplica con el objetivo de contrastar las hipótesis asimismo se utiliza en grupos mayores a 50 individuos. Sin embargo, la prueba Shapiro-Wilk, se aplica en grupos menores o igual a 50 individuos.

Se detalla los criterios que demuestran la normalidad:

H_0 = Las cantidades proceden de una distribución normal, aceptar si $Sig. = > \alpha$ (0,05).
(Considerando utilizar la prueba Paramétrica T- student para muestras independientes)

H_i = Las cantidades no proceden de una distribución normal, aceptar si $Sig. < \alpha$ (0,05).
(Considerando utilizar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney).

Tabla 15. Prueba de normalidad D3

Test	Grupos	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pretest D3 Comprensión de vocabulario	Control	.854	21	.005
	Experimental	.893	23	.018
Posttest D3 Comprensión de vocabulario	Control	.924	21	.103
	Experimental	.875	23	.008

La muestra de la población de la investigación es menor a 50 sujetos, por lo tanto se trabajó con la prueba de normalidad Shapiro-Wilk (tabla 15). Además, en el pretest se percibe que el grupo controlado obtuvo $Sig. = 0.005 < 0,05$ y el grupo experimental $Sig. = 0.018 < 0,05$ valores que mostraron que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar U de Mann-Whitney. De igual manera, en el posttest el grupo control logró $Sig. = 0.103 > 0,05$ y el grupo que participó en el programa $Sig. = 0.008 < 0,05$ valores que mostraron que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar paramétrica U de Mann-Whitney.

Hipótesis específica 3

H₃: El programa didáctico mejora de modo significativo la comprensión de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

H₀: El programa didáctico no mejora de modo significativo la comprensión de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 16. Dimensión de comprensión de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Piura del grupo controlado y los estudiantes que participaron del programa según el pretest y el postest.

Test	Grupos	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)
Pretest	D3	2	28.76	110.000	.001
	Control	1			
	Comprensión de vocabulario	2	16.78		
	Experimental	3			
Postest	D3	2	15.55	95.500	.001
	Control	1			
	Comprensión de vocabulario	2	28.85		
	Experimental	3			

En la tabla 16, en el **pretest** se observa que la comprensión de vocabulario presenta diferencias a favor del grupo control según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,001.

De igual manera, en el **posttest** se observa que la comprensión de vocabulario entre ambos grupos presenta diferencias significativas según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,001 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_3 . Además, los estudiantes que participaron del programa lograron mejores resultados en los puntajes de comprensión de vocabulario (Rango promedio = 28.85) posteriormente de la ejecución del Programa didáctico respecto a los estudiantes del grupo de controlado (Rango promedio = 15.55). Concluyendo que el programa didáctico ayudó significativamente en la comprensión de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés.

De acuerdo a los resultados se evidencia que las calificaciones iniciales de la dimensión comprensión de vocabulario en el pretest presentan diferencias a favor de los estudiantes de una universidad de Piura del grupo controlado. Así mismo, se observa en el posttest que los puntajes de comprensión de vocabulario finales son diferentes entre los estudiantes del grupo controlado y los estudiantes que asistieron al programa didáctico, es decir se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos a favor del grupo al cual se le aplicó el programa propuesto.

En la investigación se consideró aplicar la prueba de normalidad para establecer con cuál prueba se comprueba las hipótesis planteadas de la investigación.

La prueba Kolmogorov-Smirnov, se aplica con el objetivo de contrastar las hipótesis asimismo se utiliza en grupos mayores a 50 individuos. Sin embargo, la prueba Shapiro-Wilk, se aplica en grupos menores o igual a 50 individuos.

Se detalla los criterios que demuestran la normalidad:

H_0 = Las cantidades proceden de una distribución normal, aceptar si Sig. = $> \alpha$ (0,05).
(Considerando utilizar la prueba Paramétrica T- student para muestras independientes)

H_i = Las cantidades no proceden de una distribución normal, aceptar si Sig. $< \alpha$ (0,05).
(Considerando utilizar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney)

Tabla 17. Prueba de normalidad D4

Test	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Pretest D4 Interpretación	Control	.921	21	.091
	Experimenta I	.870	23	.006

Postest D4 Interpretación Control	.937	21	.189
Experimenta l	.840	23	.002

La muestra de la población de la investigación es menor a 50 sujetos, por lo tanto se trabajó con la prueba de normalidad Shapiro-Wilk (tabla 17). Además, en el pretest se percibe que el grupo controlado obtuvo Sig. = 0.091 > 0,05 y el grupo experimental Sig. = 0.006 < 0.05 valores mostrando que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar U de Mann-Whitney. De igual manera, en el postest el grupo control logró Sig. = 0.189 > 0.05 y el grupo experimental Sig. = 0.002 < 0.05 valores mostrando que los datos no proceden de una distribución normalizada, por lo que correspondió usar U de Mann-Whitney.

Hipótesis específica 4

H₄: El programa didáctico mejora de modo significativo la interpretación en el nivel elemental de inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

H₀: El programa didáctico no mejora de modo significativo la interpretación en el nivel elemental de inglés en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.

Tabla 18. Interpretación en el nivel elemental de inglés en estudiantes de una universidad de Piura del grupo controlado y los estudiantes que participaron del programa según prueba de entrada (pretest) y prueba de salida (postest).

Test	Grupos	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)
Pretest	D4 Interpretación Control	2	25.76	173.000	.097
	Experimenta l	2			
Postest	D4 Interpretación Control	2	15.43	93.000	.000
	Experimenta l	2			

Comentario:

En la tabla 18, en el **pretest** se evidencia que la interpretación presenta similitud entre ambos grupos según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,097.

De igual manera, en el **posttest** se observa que la interpretación entre ambos grupos presenta diferencias significativas según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,000 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_3 . Así mismo, los estudiantes pertenecientes al grupo experimental obtuvieron en sus puntajes en la dimensión de interpretación mejores resultados (Rango promedio = 28.96) posterior al recibimiento de los talleres del programa didáctico en lo que respecta a los estudiantes del grupo controlado (Rango promedio = 15.43). Se concluye que el programa didáctico ayudó significativamente en la dimensión de interpretación de los estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés de una universidad de Piura.

De acuerdo a los resultados se evidencia que las calificaciones iniciales en la dimensión de interpretación en el pretest presentan diferencias a favor de los estudiantes de una universidad de Piura del grupo control. Además, se evidencia que en el posttest los puntajes finales de la dimensión de la interpretación son diferentes entre ambos grupos, es decir se hallaron significativas diferencias entre el grupo controlado y grupo experimental a favor del que le aplicó el programa propuesto.

Con la investigación realizada se ha comprobado que el programa didáctico dirigido a los estudiantes de I ciclo de una universidad de Piura ha mejorado de modo significativa el aprendizaje en la competencia del idioma inglés de comprensión oral y de las cuatro dimensiones como son: escucha discriminativa, comprensión de la escucha, comprensión de vocabulario y la interpretación. Teniendo como fundamento la teoría de la motivación de Quiroga, quien indica que es el empeño que demuestra cada estudiante a través de sus acciones para lograr aprender el idioma asimismo influye las estrategias que utilizan los docentes para despertar la motivación en los estudiantes a continuar aprendiendo un idioma, también se sustenta en la teoría del Marco Común Europeo, el mismo que es un estándar para medir las cuatro habilidades de un idioma extranjero, como es la comprensión oral, comprensión lectora, producción oral y producción escrita en sus diferentes niveles asimismo se utilizan las rúbricas como referencia para la evaluación del idioma, teniendo una categorización en tres niveles, elemental, intermedio y avanzado, lo que es de mucha utilidad para corroborar el avance de los estudiantes en cada nivel y en transcurso de su vida.(Consejo de Europa, 2002) y finalmente se sustenta en la teoría de monitorización de Krashen (1985) basándose en cinco hipótesis: 1) Adquisición- aprendizaje, en la que se reconoce la diferencia entre adquisición y aprendizaje. La primera que es

inconsciente y la segunda consciente. 2) orden natural, se refiere al orden en que los seres humanos de manera natural incorporan los conocimientos gramaticales para la adquisición del idioma. 3) Monitorización, se establece la relación entre lo adquirido y lo aprendido y Krashen y establece dos condiciones que el aprendiente debe considerar, primero que se dé cuenta que su producción es incorrecta y segundo que sepa la que sí es correcta. 4) Input, consiste en proporcionar materiales en la lengua destino. 5) Filtro afectivo, el objetivo de esta hipótesis es lograr que el estudiante confíe en sí mismo y que tenga confianza para empezar a producir y no sentirse presionado y de esa manera no haya un bloqueo mental. Como resumen de lo antes mencionado, Krashen (1985) afirma lo siguiente: la adquisición será inevitable de una segunda lengua si la información que se les brinda es comprensible.

Las calificaciones conseguidas en la variable comprensión oral en la prueba de salida por el grupo controlado se ubicaron eminentemente en la categoría media con el 90.48%. Sin embargo, las calificaciones del grupo que participaron en el proyecto mejoraron alcanzando la categoría alta con el 65.22% (tabla N°4 y figura N°1). Los resultados mencionados tienen relación con los detallados en la investigación de Bazán Velásquez (2019), que en el pretest los resultados arrojaron que el nivel de comprensión auditiva en los estudiantes era deficiente. Después de la aplicación del programa y cuando se aplicó la prueba de salida, obteniendo como resultado que el nivel de comprensión auditiva mejoró significativamente. Se concluye, que la investigación ha demostrado que utilizando las estrategias adecuadas mejora las competencias del idioma. Asimismo en ambas investigación se logró resultados favorables, posterior de la aplicación del programa teniendo efectos positivos en el grupo experimental. Respondiendo a lo indicado por Freinet (1972), en el que indica que en la actualidad la educación necesita nuevos paradigmas, en el que se promueva una educación más libre, en donde el estudiante sea el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, hoy en día el docente cumple con el rol de guía asimismo debe atender a las necesidades e ir al ritmos del aprendizaje de los estudiantes, se debe brindar una educación más individualizada, participativa, constructiva y cooperativa. Así mismo Romero (2009), indica que la estrategia didáctica en el enfoque por competencias tiene que ver con el concepto de aprender de manera autónoma y en los idiomas es muy importante que los estudiantes dediquen varias horas al aprendizaje del idioma además es importante el aprendizaje cooperativo. De acuerdo al MCER para las Lenguas, la competencia de comprensión oral, es una habilidad lingüística que tiene que ver con la comprensión del discurso oral. Además es un proceso arduo; donde el leyente realiza una intervención activa utilizando varias estrategias y conocimientos que le van a ayudar para intervenir con el significado del texto.

Al corroborar la hipótesis general (tabla N°10), utilizando U de Mann-Whitney, se verificó una significativa diferencia entre las medias obtenidas de los dos grupos en la prueba de salida, obteniendo de 65.500 y una Sig.= 0.000 < 0.05; por lo antes manifestado no se aceptó la hipótesis negativa y se aprobó la hipótesis afirmativa; debido a ello, se concluye que el programa didáctico influye de manera significativa en la adquisición de la competencia de la comprensión oral del idioma inglés. Dichos resultados se relacionan con la investigación realizada en Indonesia por Putri, (2018), quién concluyó que las canciones en inglés lograron mejorar la escucha de los estudiantes de undécimo grado de la clase multimedia de SMK Mandiri Pontianak asimismo esta estrategia ayudó a los estudiantes a disfrutar el aprendizaje del idioma inglés y crear un ambiente positivo. Asimismo tiene similitud con la investigación realizada en Lima por Gutiérrez Farfán (2020), teniendo como resultados en el índice de Nagalkerke, una variabilidad de la comprensión oral de 64,7% en los estudiantes. Con los datos analizados se rechazó la H0 aceptando la hipótesis afirmativa. Por lo antes mencionado se llega a la conclusión que la estrategia metodológica influye de manera positiva en las competencias listening y speaking en alumnos de la institución educativa pública. Además concuerda con los resultados de la investigación hecha por Pérez Cedamano (2020) la autora comprobó que la hipótesis planteada en la investigación fue aceptada con una (Sig. Asintótica = 0,001; Z = -3,932) asimismo las calificaciones de las pruebas de entrada y salida es mayor a cero (-40,950 puntos), quedando en evidencia que hay una significativa diferencia entre las calificaciones a favor del grupo experimental, llegando a la conclusión que el programa Singing in English, cuya estrategia es enseñar con canciones en inglés de diferentes géneros ayudó significativamente en la adquisición del vocabulario de la producción oral y la gramática en los estudiantes. Siendo importante que los docentes utilicen las estrategias adecuadas para la enseñanza del idioma inglés y motivarlos a seguir aprendiendo. Las estrategias utilizadas pueden causar un gran impacto en la adquisición de un conocimiento nuevo asimismo el uso de herramientas se complementa para que los estudiantes logren un aprendizaje de calidad además facilita la comprensión y que se obtengan resultados con calificaciones altas.

Las calificaciones alcanzadas en la dimensión discriminación de sonidos por el grupo controlado en el postest, se ubicaron en la categoría medio con un porcentaje de 85.71. Sin embargo, las calificaciones de los estudiantes que formaron parte del programa lograron la categoría con el valor alto, con un porcentaje de 43.48% (tabla N°5 y figura N°2). Con lo antes mencionado los resultados evidencian que los estudiantes de una universidad de Piura quienes participaron del programa didáctico fortalecieron la dimensión de discriminación de sonidos, definido por Centro Europeo

de la Audición, (2018) define por discriminación auditiva a la capacidad que tienen los individuos para reconocer unidades fonológicas y fonéticas perceptivamente en la lengua oral necesarias para la comunicación, asimismo permite diferenciar sonidos, etc. Se presentan algunas dificultades para la identificación de sonidos debido a que los oyentes no pueden controlar la inmediatez con la que habla el orador en el discurso. Se corrobora con la investigación realizada por Bazán Velásquez (2019), de acuerdo a los resultados de la dimensión discriminación de sonidos, se evidencia la información que el 80,8% de los estudiantes se encuentra en la categoría excelente, en la categoría de bueno el 11,5%; ningún estudiante se ubica en el nivel bajo y por último un 7,7% se encuentra en la categoría deficiente, luego del programa se obtiene la siguiente información: un 50% se encuentra en la categoría excelente el 50% en la categoría de buena y ningún estudiante se ubicó en la categoría de regular y deficiente. Llegando a la conclusión que los estudiantes se ubican en la categoría de excelente con un 84,6% en la dimensión de discriminación de sonidos y finalmente la utilización de canciones es una excelente estrategia para fortalecer la comprensión oral.

En hipótesis específica 1 (tabla N°12), mediante U de Mann-Whitney, se evidenció una significativa diferencia a favor del grupo control Sig. = 0,006. De igual manera en el posttest se observa que la discriminación de sonidos entre ambos grupos presenta diferencias significativas según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,014 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_1 . Así mismo, los estudiantes que participaron del programa alcanzaron resultados superiores en los puntajes de discriminación de sonidos (Rango promedio = 26.91) luego de la ejecución del Programa didáctico en relación con los estudiantes del grupo controlado (Rango promedio = 17.67). Se concluye que el programa didáctico ayudó de manera significativa en la discriminación de sonidos en el nivel elemental del idioma inglés. Como se evidencia en la investigación realizada por Bazán Velásquez, (2019), en la que se comprobó la hipótesis utilizando las pruebas estadísticas paramétrica t de student y la prueba de datos apareados, teniendo como media de diferencias de 4,65 y el valor de Z_c calculado $z_c \geq 10,59$, por lo antes mencionado se acepta la hipótesis planteada en la investigación, vista la prueba empírica, con el 5% de nivel de significancia, la investigadora llega a la conclusión que hay una marcada diferencia después de haber ejecutado el programa a favor de los estudiantes que participaron en el programa.

Las puntuaciones logradas en la dimensión comprensión de la escucha por el grupo controlado en el posttest, se colocaron en la categoría medio con un porcentaje de 76.19. Sin embargo, las calificaciones del grupo que participaron en el programa lograron la categoría con el valor más alto con un porcentaje de 52.17% (tabla N°6 y

figura N°3). Con lo antes mencionado los resultados evidencian que los estudiantes de una universidad de Piura a quienes se les aplicó el programa didáctico fortalecieron la dimensión de comprensión de la escucha, definido por según Underwood (1989) es contar con el conocimiento de las reglas gramáticas, léxico y la sintaxis.(Gutiérrez Farfán, 2020). En la investigación realizada por Salas y López (2017), que el uso de canciones populares tiene muchas ventajas, siendo una de ellas la motivación por parte de los estudiantes adicional de la motivación, es necesario destacar que los estudiantes pueden fortalecer las cuatro competencias del idioma inglés. De acuerdo a los resultados obtenidos a través del estudio, se requiere poner en práctica las habilidades blandas como es el trabajo colaborativo, empatía de esa manera se logrará los resultados esperados en la sesión de aprendizaje. Los estudiantes pueden compartir conocimiento con sus compañeros que tienen dificultades en la lengua extranjera. Por lo antes mencionado, el docente debe escoger muy bien las canciones para apoyo del tema. Finalmente es necesario indicar, que a los estudiantes les gusta la música y por ello hace que las clases sean divertidas, dinámicas y entretenidas.

En la hipótesis específica 2 (tabla N°13), mediante U de Mann-Whitney, se evidenció la comprensión de la escucha una diferencia significativa a favor del grupo control (rango promedio=28.52) superior que al del grupo experimental (rango promedio=17.00) con una Sig.= 0.000 < 0.005. En el **postest** se observa que la comprensión de la escucha entre ambos grupos presenta diferencias significativas según T Student para muestras independientes y la Sig. = 0,002 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_2 . Así mismo, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron resultados superiores en los puntajes de comprensión de la escucha (Rango promedio = 17.13) luego de la ejecución del Programa didáctico respecto a los estudiantes del grupo controlado (Rango promedio = 15.00). Llegando a la conclusión, que el programa didáctico ayudó de manera positiva en la comprensión de la escucha en el nivel elemental del idioma inglés. Comprobando lo investigado por Jiménez Barreto (2020) en Ecuador, en su trabajo que ejecuta 36 talleres dirigido al grupo experimental quienes son estudiantes del 2do año de Kleber Franco Cruz, donde tiene como resultado que el grupo controlado el valor de P no es menor a 0,005, debido a lo antes mencionado no se nota un efecto significativo. Sin embargo, los estudiantes que asistieron al programa se evidenció una mejora de acuerdo a la prueba U de Mann – Whitney y la Sig. = 0,00 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_2 . Se concluye, que hay una relación estrecha significativa entre la utilización de la música y el buen aprendizaje del idioma inglés.

Las calificaciones logradas en la dimensión comprensión de vocabulario por el grupo controlado en el examen de salida, se ubicaron en la categoría medio con un porcentaje de 66.67. Sin embargo, las calificaciones del grupo que participó en el programa lograron la categoría con el valor alto con un porcentaje de 60.87% (tabla N°7 y figura N°4). Con lo antes mencionado los resultados evidencian que los estudiantes de una universidad de Piura quienes fueron parte del programa didáctico fortalecieron la dimensión de comprensión de vocabulario, definido por Garriga Valiente (2003) Solo se logra la comprensión si el receptor de un texto oyente o lector descubre el significado de las palabras además las relaciones sintácticas que existen entre estas reconstruyendo el significado de acuerdo al universo del saber y percibiendo la estructura fonológica.(Bazán Velásquez, 2019).

En la hipótesis específica 3 (tabla N°16), mediante U de Mann-Whitney, se evidenció en comprensión de vocabulario una diferencia significativa a favor del grupo control (rango promedio=28.76) superior que al del grupo experimental (rango promedio=16.78) con una Sig.= 0.01 < 0.005 .En el **postest** se observa que la comprensión de vocabulario entre ambos grupos presenta diferencias significativas según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,001 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_3 . Además, los estudiantes que participaron del programa lograron mejores resultados en los puntajes de comprensión de vocabulario (Rango promedio = 28.85) posteriormente de la ejecución del Programa didáctico respecto a los estudiantes del grupo de controlado (Rango promedio = 15.55). Concluyendo, que el programa didáctico ayudó de manera significativa en la comprensión de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés. Como se evidencia en la investigación realizada por Mendoza Gómez (2020), quien aplicó con su programa 15 sesiones dirigidas solo al grupo experimental y la información para el proceso de datos es recogida y consolida mediante las pruebas y la guía de observación evidenciando que el programa ayudó de manera significativa en la adquisición del aprendizaje elevándose a las categorías bueno y excelente con porcentajes de (40%) y (17,14%) ya que los resultados del pretest evidenciaban que los estudiantes se encontraban en una categoría baja siendo el porcentaje de (45,72%).Por lo antes mencionado se acepta la hipótesis de la investigación con un valor de $\chi^2_{x2}=19,342$ ya que es mayor al valor crítico 5,99. La investigadora llegó a la conclusión que el programa tiene un efecto significativo en la adquisición del aprendizaje del vocabulario.

Las calificaciones logradas en la dimensión de interpretación por el grupo controlado en la prueba de salida, se ubicaron en la categoría medio con un porcentaje de 47.62. Sin embargo, las calificaciones del grupo que participó en el programa lograron la

categoría con el valor medio, pero con un porcentaje de 52.17% (tabla N°8 y figura N°5). Con lo antes mencionado los resultados evidencian que los estudiantes de una universidad de Piura quienes forman parte del programa didáctico fortalecieron la dimensión de interpretación, definido por Martínez (2021) proviene de la palabra en latín *interpretari lo que significa* declarar o explicar el sentido de algo principalmente de un texto.

En el aprendizaje de un idioma extranjero, interpretar se relaciona con comprender lo que se escucha, asimismo está ligado con el sentido de determinar y comprender un significado.

En la hipótesis específica 4 (tabla N°18), mediante U de Mann-Whitney, se evidenció en la interpretación una diferencia significativa a favor del grupo control (rango promedio=25.76) superior que al del grupo experimental (rango promedio=19.52) con una Sig.= 0.97 < 0.005. En el **postest** se observa que la interpretación entre ambos grupos presenta diferencias significativas según U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,000 lo que permitió rechazar H_0 y aceptar H_3 . Así mismo, los estudiantes pertenecientes al grupo experimental obtuvieron en sus puntajes en la dimensión de interpretación mejores resultados (Rango promedio = 28.96) posterior al recibimiento de los talleres del programa didáctico en lo que respecta a los estudiantes del grupo controlado (Rango promedio = 15.43). Concluyendo que el programa didáctico ayudó significativamente en la dimensión de interpretación de los estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés de una universidad de Piura.

Se comprobó que la ejecución del programa didáctico mejoró de una forma significativa la comprensión oral en estudiantes de I ciclo de la carrera de Traducción e Interpretación de una universidad privada de Piura, utilizando canciones de diferentes géneros, se corroboró que hay una diferencia significativa a favor del grupo experimental (rango promedio=30.15) superior que el del grupo control (rango promedio=14.12) con una Sig.= 0.000 < 0.05 lo cual se comprobó con U de Mann-Whitney y la Sig.=0,000.

Se corroboró que la ejecución del programa didáctico mejoró de forma significativa en la discriminación de sonidos, utilizando canciones de diferentes géneros, lo que fue se comprobó con e U de Mann-Whitney con una Sig.=0,014. Asimismo los resultados reflejan, que en el postest, las calificaciones predominaron que el 14.29% de los estudiantes del grupo controlado obtuvieron una categoría alta y el 85.71% en la categoría media. Sin embargo, el 43.48% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejora después de la ejecución del programa didáctico. Se corroboró

que la ejecución del programa didáctico mejoró de forma significativa en la comprensión de la escucha, utilizando canciones de diferentes géneros, lo que fue comprobado con la U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,001. Los resultados obtenidos en el postest demostraron que el 19.05% de los estudiantes del grupo controlado lograron una categoría alta y el 76.19% una categoría media y 4.76% en categoría baja. Sin embargo, el 52.17% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejoras después de la aplicación del programa didáctico.

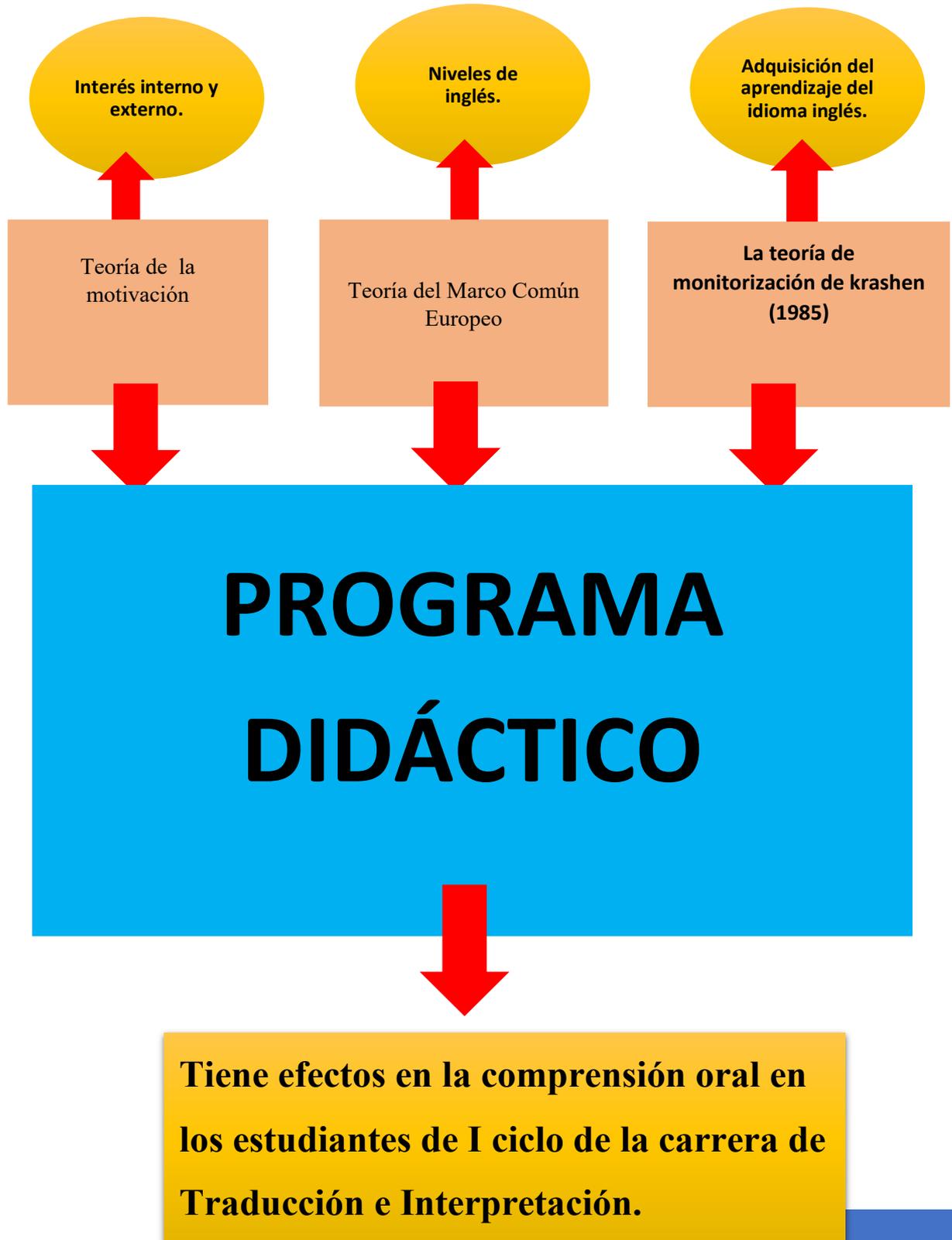
Se corroboró que la ejecución del programa didáctico mejoró de forma significativa en la comprensión de vocabulario, utilizando canciones de diferentes géneros, lo que fue comprobado con la U de Mann-Whitney con una Sig.=0.01. Los resultados obtenidos en el postest demostraron que el 19.05% de los estudiantes del grupo controlado consiguieron una categoría alta. Sin embargo, el 60.87% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en el nivel alto, demostrando mejoras después de la aplicación del programa didáctico.

Se corroboró que la ejecución del programa didáctico mejoró de forma significativa en la interpretación, utilizando canciones de diferentes géneros, lo que fue comprobado con la U de Mann-Whitney y la Sig. = 0,000. Los resultados obtenidos en el postest demostraron que el 47.62% una categoría media. Sin embargo, el 47.83% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron sus puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejora después de la aplicación del Programa didáctico.

Programa didáctico para mejorar la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura.

Desarrollo de la propuesta

Esquema teórico de la propuesta



Justificación: La elaboración y aplicación del programa didáctico tuvo como objetivo mejorar la competencia de comprensión oral, utilizando la estrategia de canciones en inglés de diferentes géneros y ejercicios variados, asimismo las fichas de trabajo se elaboraron de manera gradual para iniciar desde los más sencillo hasta lo más complicado, los temas se trabajaron por semana, en total se dictaron 12 sesiones, se utilizó fichas de trabajo considerando las cuatro dimensiones del trabajo de investigación.

En lo que respecta con el fundamento filosófico, con la aplicación del programa didáctico se logró que los estudiantes de I ciclo fortalezcan la competencia de comprensión oral del idioma inglés, aprendiendo a identificar el sonido de las palabras ya que escuchaban la canción para realizar esta tarea. Asimismo, al reconocer la palabra correcta identifica su pronunciación diferenciándola de cualquier otra posible alternativa. De esta manera, demuestra lo aprendido en clase, con la segunda dimensión los estudiantes aprendieron a identificar y corregir los errores demostrando la utilización del léxico adecuado y el manejo de las reglas gramaticales. Asimismo, aplica correctamente las reglas de la sintaxis, como tercera dimensión los estudiantes aprendieron nuevo vocabulario y finalmente en la cuarta dimensión emitiendo la opinión del mensaje.

En lo que respecta al fundamento teórico: La propuesta está basada en fundamentos teóricos concernientes a la enseñanza del idioma como son; la teoría de monitorización de Krashen (1985), la misma que se fundamenta en cinco hipótesis: 1) Adquisición-aprendizaje, en la que se reconoce la distinción entre adquisición y aprendizaje. Es necesario indicar que para que se dé la adquisición de un idioma en el salón de clase, el docente debe tener en cuenta el desarrollo de las tareas teniendo como base el contexto, ya que la mayoría de veces los estudiantes se enfocan en la atención de los diferentes significados. (Barriga-Fray et al., 2020), teoría de motivación Quiroga (2013), ya que la motivación desempeña un rol imprescindible en el proceso de la enseñanza mejorando las habilidades en los estudiantes, según Naranjo Pereira (2009) es el conjunto de motivos por lo que los individuos se comportan de la manera en que lo hacen. Asimismo Minera Reyna (2010) manifiesta que la motivación es un estado interno de las personas en el que influye diferentes necesidades generando actitudes e intereses a favor de una meta y las ganas de querer lograrlo con mucha dedicación y esfuerzo continuo por placer.

Según Apaza (2016) existen diferentes tipos de motivación como es la motivación intrínseca y la motivación extrínseca, la primera se lleva a cabo cuando los individuos realizan el autoaprendizaje y no por factores externos, es porque aman los idiomas y sienten el gusto por el aprendizaje. Sin embargo, la motivación extrínseca se da cuando los individuos realizan el aprendizaje para evitar castigos o solo por el simple hecho de aprobar la experiencia curricular sin importar que hayan adquirido las competencias necesarias para pasar al siguiente nivel, teoría del Marco Común Consejo de Europa (2002) en el que se considera los niveles establecidos del idioma inglés, es un estándar para medir las cuatro habilidades de un idioma extranjero, como es la comprensión oral, comprensión lectora, producción oral y producción escrita en sus diferentes niveles asimismo se utilizan las rúbricas como referencia para la evaluación del idioma, describiendo de forma integradora lo que los estudiantes de lenguas deben aprender con el objetivo de utilizar las destrezas y conocimientos que tienen que desarrollar durante el aprendizaje para comunicarse en el otro idioma as. Éste ofrece a los organizadores y diseñadores de cursos, a las instituciones evaluadoras, profesores, etc., los recursos adecuados para la reflexión de su propia práctica, con el propósito de coordinar y ubicar sus esfuerzos asegurando que estos satisfagan las necesidades de los estudiantes. El MCER tiene una categorización en tres niveles, elemental, intermedio y avanzado, lo que es de mucha utilidad para corroborar el progreso de los estudiantes en cada nivel y en transcurso de su vida (Universidad de Cantabria., 2006). Se dan dos tipos de estrategias: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, definiendo a la estrategia de aprendizaje como los procesos cognitivos que se despliegan para lograr los aprendizajes de los resultados que se esperan como son los conocimientos, actitudes y capacidades. También se consideran, la recuperación de los saberes previos, los procesos de motivación, consolidación del aprendizaje, conflicto cognitivo y transferencia a situaciones nuevas. Por otro lado se define a las estrategias de enseñanza como los procesos pedagógicos que emplea el docente durante el desarrollo de las clases teniendo como objetivo que los estudiantes logren el aprendizaje (Consejo de Europa, 2002).

Objetivo General: Fortalecer la competencia de comprensión oral en los estudiantes de I ciclo.

Objetivos Específicos: Aplicar la estrategia de aprendizaje de enseñanza del idioma inglés a través de fichas de trabajo con una canción en el que se elaboran con diferentes ejercicios para desarrollar el aprendizaje del idioma.

Base Legal o Normatividad: Marco Común Europeo.

Referencias

- Ahmad, I., & Abidin, M. J. Z. (2020). Developing an alternative listening comprehension test to benchmark Malaysian undergraduates' listening performances. *International Journal of Instruction*, 13(2), 677–690. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13246a>
- Ahmadi, Seyedeh, M. (2016). The Importance of Listening Comprehension in Language Learning. *International Journal of Research in English Education*, 1(1), 7–10.
- Anagua Yarari, K., & Pulido Díaz, A. (2017). Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés. *Mendive. Revista de Educación*, 15(1), 65–80.
- Apaza. (2016). La motivación en el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras. *Universitat de Les Illes Balears*, 1–33.
- Arias Gómez, J., Villasís Keever, M., & Miranda Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alergia México*, 63, 201–206.
- Ávila Molero, M. (2015). Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado. *Nhk技研*, 151, 10–17. <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Baena Paz, G. (2017). Metodología de la Investigación. In *Metodología de la investigación* (Issue 2017).
- Barriga-Fray I; Lluquin-Merino; Martínez Paredes; Pazmiño-Pavón. (2020). Stephen Krashen 's Theory in the development of the oral production of Teoria de Stephen Krashen no desenvolvimento da produção oral de estudantes. *Polo Del Conocimiento*, 5(03), 814–849. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i3.1385>
- Bazán Velásquez, S. (2019). *Diseño de la estrategia didáctica Easy understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés*. 265.
- Bloomfield, A., Wayland, S. C., Rhoades, E., Linck, J., & Ross, S. (2010). What makes listening difficult? Factors affecting second language listening comprehension. *Maryland University College Park, July 2016*.
- Cacho Vacas, S. (2017). La Enseñanza del Inglés a través de la Música: Propuesta Didáctica y Modelo de Evaluación para Estudiantes de Traducción e Interpretación. *Universidad de Valladolid*.
- Centro Europeo de la Audición. (2018a). *El fortalecimiento de la comprensión auditiva, un aspecto fundamental en la enseñanza de la lengua inglesa*. 99–117.

- Centro Europeo de la Audición. (2018b). *Tipos de discriminación auditiva*.
- Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas. In *Centro Virtual Cervantes*.
- Córdoba, P., Coto, R., & Ramírez, M. (2005). Comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades Investigativas En Educación*, 5(1), 17.
- Ferro Quintanilla, D. R., Del Pozo Gamarra, E. G., & Saboya Ríos, N. (2017). Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Apuntes Universitarios*, 7(2), 2–11. <https://doi.org/10.17162/au.v7i2.191>
- García Fernandez, Loani, Vasquéz Cedeño Ana, Romero Molina, B. (2018). *Use of English Songs To Enhance Language Learning Stra-*.
- Gilakjani, A. P., & Ahmadi, M. R. (2011). A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(5), 977–988. <https://doi.org/10.4304/jltr.2.5.977-988>
- Goodman, N. D., & Frank, M. C. (2016). Pragmatic Language Interpretation as Probabilistic Inference. *Trends in Cognitive Sciences*, 20(11), 818–829. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2016.08.005>
- Granda Lázaro, Y. (2017). Aplicación del programa "Speak Out" para la mejora de la expresión oral de estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017. *Universidad César Vallejo*.
- Gutiérrez Farfán, N. (2020). Estrategia metodologica. "El Indebido Procedimiento Administrativo y La Motivacion Insuficiente En Los Actos Administrativos," 0–1.
- Hermansyah, S., & Hasan, H. (2020). Exploring the Impact of English Movies to Improve the Students' Listening Comprehension. *Majesty Journal*, 2(2), 32–36. <https://doi.org/10.33487/majesty.v2i2.586>
- Hernández, R Fernández C, Baptista, P. (2014). Cualitativa Y Mixta. 29 De Abril 2015.
- Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, C, Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Jaime, C. (2012). La Comprensión de la Escucha. *Letras*, 54(87), 98–109.
- Jiménez Barreto, T. (2020). *La musica como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma ingles con estudiantes del Colegio Bachillerato*.

- Jumadullayeva, G. (2020). The Role of Songs to improve Listening Skills in Teaching English. *"Science and Education" Scientific Journal*, 1(4), 184–188.
- Kim, H.-S. (2015). Using Authentic Videos to Improve EFL Students' Listening Comprehension. *International Journal of Contents*, 11(4), 15–24. <https://doi.org/10.5392/ijoc.2015.11.4.015>
- Kim, J. (2020). *A study on the perceptions of students in higher institution of learning on the effects of singing English songs on their English pronunciation.*
- Kolin, K. F., Nurteteng, N., & Sudiby, D. (2019). the Effectiveness of Using Songs in Teaching Listening Skill At the Second Grade of Smp N 11 Kabupaten Sorong. *INTERACTION: Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(2), 68–79. <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikanbahasa.v5i2.183>
- Krashen. (n.d.). *UN MARCO TEÓRICO ALTERNATIVO A LAS HIPÓTESIS DE KRASHEN.*
- Lestary, N. L. G. W. (2019). the Use of Songs To Improve Students' Listening Comprehension Ability. *Yavana Bhasha : Journal of English Language Education*, 2(2), 34. <https://doi.org/10.25078/yb.v2i2.1024>
- Listiyaningsih, T. (2017). The Influence of Listening English Song to Improve Listening Skill in Listening Class. *Academica : Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(1), 35–49.
- Llamas, J. (2020). *Funciones del software educativo Tipos de software educativo Ejemplos de software educativo.*
- Macías Mendoza, F. (2017). *Ciencias de la Educación Methodological strategies to improve the speaking and listening skills in English language at the elementary school of Eloy Alfaro de Manabí.* 3, 588–641.
- Martinez, A. (2021). *La interpretación.*
- Mayoral Valdivia, P. J. (2016). *Estrategias Didácticas Para La Enseñanza Del Idioma Inglés a Niños De Preescolar.* 236.
- Mendoza Gómez, C. (2020). *Eficacia de la estrategia didáctica canciones pop en inglés en el aprendizaje significativo de vocabulario.*
- Michael, R. (2019). *Listening in Language Learning (Vol. 1).*
- Minera Reyna, L. (2010). La motivación y las actitudes de aprendizaje del E/LE en los estudiantes no hispanistas de la Universidad LMU de Múnich. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 8, 42–80.

<https://doi.org/10.26378/rmlael48141>

- Muñoz Angulo, A. (2020). Programa TPACK en las competencias de inglés en estudiantes de segundo de primaria, Institución Educativa San José Obrero, Trujillo 2020. In *Psikologi Perkembangan* (Issue October 2013).
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153. <https://doi.org/10.15517/revedu.v33i2.510>
- Nguyen, M. T. (2020). Understanding listening comprehension processing and challenges encountered: Research perspectives. *International Journal of English Language and Literature Studies*, 9(2), 63–75. <https://doi.org/10.18488/journal.23.2020.92.63.75>
- Nogueroles López, M. (2019). Listening comprehension processes in Spanish as a foreign language. *Doblele. Revista de Lengua y Literatura*, 5, 4. <https://doi.org/10.5565/rev/doblele.55>
- Núñez Sánchez, A Zamora Gónzales, G. (2017). El desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de la especialidad de inglés. Enfoque didáctico. *ROCA. Revista Científico - Educativa de La Provincia Granma*, 13(4), 275–289.
- Nurinsani, B., Manilah, R. N., & Anggareni, A. (2019). the Analysis of Ed Sheeran Songs To Improve Student’S Listening Skill. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 1(2), 71. <https://doi.org/10.22460/project.v1i2.p71-76>
- Nurpahmi, S. (2015). Improving Listening Skill By Activating Students’ Prior Knowledge. *ETERNAL (English, Teaching, Learning and Research Journal)*, 1(1), 28–38. <https://doi.org/10.24252/eternal.v11.2015.a3>
- ÖZTÜRK, D. T. (2020). Encouraging Extensive Listening in Language Learning. *Language Teaching Research Quarterly*, 14(2010), 80–93. <https://doi.org/10.32038/ltrq.2020.14.06>
- Pariona Huaman, D. (2016). Programa didáctico “VIVENGLISH” para mejorar las habilidades lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes del tercer ciclo de Educación Inicial del IESPPCH, 2016. *Universidad César Vallejo*.
- Pérez Cedamano, C. (2020). Singing in English para mejorar la expresión oral de los estudiantes de Gisselle Producciones, Trujillo 2019. TESIS. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Putri, cindiyana muryani. (2018). Using English Songs In Improving Listening Skill. *Pendidikan* Dan

[Http://Jurnal.Untan.Ac.Id/Index.Php/Jpdpb/Article/View/25716Pembelajaran Khatulistiwa](http://Jurnal.Untan.Ac.Id/Index.Php/Jpdpb/Article/View/25716PembelajaranKhatulistiwa), 7.

- Salas Alvarado, J ; Lopez Benavides, S. (2017). Mejorar Las Habilidades De Escucha Y Habla De the Use of Popular Songs To Enhance High School Students '. *Revista Digital Del Doctorado En Educación de La Universidad Central de Venezuela.*, 3, 113–139.
- Saltos Alava, S. K., & Coveña Menendez, J. . (2017). Estrategia metodológica para mejorar la destreza de escuchar en idioma Ingles. *Polo Del Conocimiento*, 2(7), 879. <https://doi.org/10.23857/pc.v2i7.295>
- Sánchez, J. (2014). Enseñando inglés con canciones. *Revista Ciencias Humanas*, 11(1), 45–64. <https://doi.org/10.21500/01235826.1805>
- Santos, G. y. (2015). *Comprensión oral*. 2015.
- Szczepaniak, M., Pathan, H., & Soomro, N. (2013). A study of teaching listening to intermediate learners. *International Journal of Academic Research*, 5(6), 207–212. <https://doi.org/10.7813/2075-4124.2013/5-6/b.33>
- Universidad de Cantabria. (2006). *Acreditación De Niveles De Inglés De Acuerdo Al Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas (Mcerl) Para Estudiantes De La Uc*. 1–5.
- Vargas Cordero, Z. R. (2009). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155–165.
- Yengle Ruiz, 2014. (n.d.). *El muestreo es un conjunto de acciones que se aplica para definir la cantidad de la muestra*.
- Younus, N., Nawaz, S., & Ahsan, M. (2021). Investigating the Role of Reading While Listening (RWL) Strategy to Improve Second Language Listening Skill. *Ilkogretim Online*, 20(5), 2529–2534. <https://doi.org/10.17051/ilkonline.2021.05.274>



Paola Miranda Castillo

Universidad César Vallejo
ORCID: 0000-0002-7448-1367
pmirandac@ucvvirtual.edu.pe
<https://scholar.google.com/citations?authuser=1&user=SMBczclAAAAJ>
Doctora en Educación, Licenciada en Traducción e Interpretación. Diplomados en Docencia Universitaria, Herramientas tecnológicas. Manejo de Mendeley, Turnitin y Excel. Coordinadora de la carrera de Traducción e Interpretación de la filial Piura de la Universidad César Vallejo (UCV). Docente con más de 10 años de experiencia en educación superior.

María Magdalena Usquiano Piscoya

Universidad César Vallejo
ORCID: 0000-0002-3838-3356
musquiano@ucv.edu.pe
https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=p_ZQ6ZsAAAAJ
Doctora en Educación, Magister en Docencia Universitaria, Licenciada en Educación con especialidad en Idiomas extranjeros. Docente Asociada e investigadora de la carrera de Traducción e Interpretación de la filial Chiclayo de la Universidad César Vallejo (UCV) con más de 20 años de experiencia en educación superior. Diplomados en Entornos Virtuales de aprendizaje y Emprendimiento e innovación en instituciones universitarias. Curso de Especialización en autoevaluación universitaria. Manejo de TICs. Conferencista en temas relacionados a la enseñanza del inglés, interpretación de idiomas e investigación.



Nancy Arbulú Hurtado

Doctora en Educación, Universidad César Vallejo, Piura, Perú
Email:narbuluh@ucvvirtual.edu.pe
ORCID: 0000-0003-3637-1391
GoogleScholar:<https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=WseSz1gAAAAJ>
Doctora en Educación, Magister en Docencia Universitaria, Licenciada en Educación. Diplomados en Psicopedagogía, Metodología de la Investigación. Dominio de normas APA 7 e investigación cualitativa. Experta en técnicas de parafraseo. Manejo de Mendeley, Turnitin y Excel, para gestión del conocimiento, redacción científica y procesamiento estadístico de datos. Especialista en redacción de artículos científicos, Docente a tiempo completo de la Universidad César Vallejo (UCV) hasta el 2017 como asesora de pregrado, actualmente ostento el cargo de Jefa de Responsabilidad Social Universitaria. Amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación científica, tecnológica y sociales. Docente con más de 20 años de experiencia en educación superior.



Jessica Sara Valdiviezo Palacios

Universidad César Vallejo
<https://orcid.org/0000-0002-9732-0670>
jvaldiviezop@ucvvirtual.edu.pe
<https://scholar.google.com/citations?user=ZSmUchsAAAAJ&hl=es>
Magister en Administración de la Educación, Licenciada en Educación especialidad Inicial. Diplomados en Didáctica de la Educación Inicial, Especialización en Diseño y Evaluación Curricular, Segunda especialidad en Psicopedagogía por la Universidad Nacional de Tumbes. Docente a tiempo completo en la Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Educación, en la cual dicta clases en las diversas asignaturas en la especialidad de Educación Inicial. Amplia experiencia como capacitadora de docentes y estudiantes de educación Parvularia. Docente con más de 17 años de experiencia en Educación Inicial. Producción intelectual de libros y material de estudios. Ha ocupado diversos cargos jerárquicos, actualmente directora de la I.E.I 009 "Jesús de la Divina Misericordia" de Tumbes.



Ruth Pérez Quispe

Universidad Cesar Vallejo
<https://orcid.org/0000-0002-3107-2168>
ruthp@ucvvirtual.edu.pe rupeq@hotmail.com
<https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=K1-3L4IAAAAAJ>
Magíster en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa por la Universidad César Vallejo. Licenciada en Educación, Especialidad Educación Primaria. Título de Segunda Especialidad en Educación Inicial por la Universidad Nacional de Tumbes. Diplomado en Diseño y Desarrollo de Teorías y Técnicas en la Programación Curricular. Producción intelectual textos básicos para estudiantes. Docente con 23 años de experiencia en Educación primaria. He ocupado el cargo de Especialista de formación docente en la I.E. "José Ildefonso Coloma"- Marcavelica y cargos directivos. Actualmente directora de la I.E. N° 14860 "Divino Corazón de Jesús" Querecotillo- Sullana- Piura- Perú.





ISBN: 978-9942-603-31-9

